# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

TOME TREIZIÈME

(LXI^e DE LA COLLECTION)

*Année* 1886

# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect13soub

M DE FERAUDY

# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME TREIZIÈME

(LXI^e DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1886

*Une eau-forte par Lalauze*

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXVII

# OPÉRA

1672-1887. — Place de l'Opéra.

## ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

*Directeur*, M. Ritt (✲).
*Directeur de la scène*, M. Gailhard (✲).
*Conservateur du matériel*, pour le compte de l'État, M. Bourdon (✲).
*Archiviste*, M. Ch. Nuitter (✲).
*Bibliothécaires*, MM. Reyer (✲) et de Lajarte.
*Secrétaire général*, M. E. Blavet (✲).
*Secrétaire de la direction*, M. Mobisson.
*Chef de la comptabilité*, M. Cauzard.
*Caissier*, M. Simonnot.
*Secrétaire des bals de l'Opéra*, M. Victor Roger.
*Régisseur général*, M. Mayer.
*Régisseur de la scène*, M. G. Colleuille.
1er, 2e et 3e *chefs d'orchestre*, MM. Altès (✲), Madier de Montjau et Lancien.
*Chefs du chant*, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Lottin.
*Chefs des chœurs*, MM. Jules Cohen (✲) et Marmontel.
*Souffleur et répétiteur des chœurs*, M. Clamentz.

## ARTISTES DU CHANT.

*Ténors*, MM. Jean de Reszké, Sellier, Duc, Escalaïs, Muratet, Ibos, Sapin, Téqui, Girard, Malvaut, Voulet.

*Barytons*, MM. Lassalle, Melchissédec, Bérardi, Martapoura, Caron, Lambert, Sentein.

*Basses*, MM. Edouard de Reszké, Gresse, Plançon, Dubulle, Bataille, Delmas, Boutens, Crépaux, Mechelaère.

*Chanteuses Falcon*, Mmes Krauss, Rose Caron, Dufrane, d'Alvar.

*Chanteuses légères*, Mmes Lureau-Escalaïs, Bosman, d'Ervilly, E. Ploux, Sarolta.

*Contraltos*, Mmes Richard, Figuet, Canti.

*Petits rôles*, Mmes Nastorg, Duménil.

## SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet*, M. Louis Mérante.

*Régisseur de la danse*, M. Pluque.

*Professeur de la classe de perfectionnement*, Mme Zina Mérante.

*Professeurs*, Mmes Théodore, Adelina Théodore; M. Francis Mérante.

*Professeur de la classe de pantomime*, M. Petipa.

*Sujets*, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Marius, Girodier; Mmes Mauri, Subra, Fatou, Sanlaville, Mercedès, Wal, Bernay, Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, A. Biot, Ottolini, G. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Sacré, Chabot, Désiré, Violat, Lobstein, Richeri, Sarcy, Blanc, Treluyer, Ricotti, Torri.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### OPÉRA NOUVEAU.

| | Date de la représ. | Total des représ. |
|---|---|---|
| PALADILHE. *Patrie!* . . . . | 20 déc. | 6 |

### BALLET NOUVEAU.

| | | |
|---|---|---|
| MESSAGER. *Les Deux Pigeons.* . . . . . | 18 oct. | 12 |

### BALLET REPRÉSENTÉ POUR LA 1re FOIS A L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.

| | | |
|---|---|---|
| DE LAJARTE. *Les Jumeaux de Bergame.* . . . . . | 26 janv. | 3 |

## RÉPERTOIRE.

### OPÉRAS.

| | Représ. dans l'année. | Représ. depuis l'origine. |
|---|---|---|
| DONIZETTI. *La Favorite.* . | 8 | 597 |
| GOUNOD. *Faust.* . . . . . | 31 | 475 |
| HALÉVY. *La Juive* . . . . . | 7 | 505 |
| MASSENET. *Le Cid.* . . . . | 44 | 53 |
| MEYERBEER. *Robert le Diable.* . . . . . | 10 | 711 |
| — *Les Huguenots.* . . . | 20 | 803 |
| — *L'Africaine* . . . . . | 24 | 389 |
| REYER. *Sigurd.* . . . . . | 14 | 46 |
| ROSSINI. *Guillaume Tell.* . | 12 | 736 |
| SAINT-SAENS. *Henry VIII.* . | 5 | 38 |
| VERDI. *Rigoletto.* . . . . . | 8 | 34 |
| WEBER. *Freischütz.* . . . . | 4 | 209 |

BALLETS.

| | Représ. dans l'année. | Représ. depuis l'origine. |
|---|---|---|
| DELIBES (Léo). *Coppélia* . | 4 | 106 |
| WIDOR. *La Korrigane* . . . | 2 | 57 |

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

1. — *Faust*. M. Sentein, pour la 1re fois (Wagner).

4. — *Rigoletto*. M. Gresse, pour la 1re fois (Sparafucile).

13. — *Le Cid*. Pour la 1re fois, MM. Balleroy et Fabre (le roi et l'envoyé maure).

25. — *Le Cid*. M. Hourdin, pour la 1re fois (don Gormas).

26. — Représentation historique donnée au profit des pauvres par le comité de la presse parisienne :

— Théâtre grec. Prologue en vers de M. de Banville, dit par M. Coquelin. — Scènes en vers d'*Agamemnon*, d'Eschyle, par M. de Bornier, avec MM. Martel (Agamemnon), Alb. Lambert (Clytemnestre) et Gravollet (Cassandre).

— Théâtre romain. Scène des *Captifs*, de Plaute, avec MM. de Féraudy, Laugier, Beer et Gauthier.

— Théâtre du Moyen Age. 2e acte de *la Vraie Farce de Maître Pathelin*, avec MM. Got (Pathelin), Laugier (le drapier)

et Mme Amel (dame Guillemette). — Fête foraine.

— Théâtre du Marais. Scènes du *Cid* et de *l'Illusion comique*, de Corneille, avec MM. Mounet-Sully, Maubant, Martel, Got, etc.

— Comédie italienne. 1re représ. à l'Opéra, des *Jumeaux de Bergame*, ballet en 1 acte, de MM. Nuitter et Mérante, mus. de M. de Lajarte. MM. Vasquez (Lelio), Mérante (Pantalon); Mmes Subra (Coraline), Invernizzi (Isabelle), Ottolini (Nérine), Sanlaville (Arlequin aîné), Biot (Arlequin cadet).

## *Février.*

3. — *Robert.* MM. Gresse et Fabre, pour la 1re fois (Bertram et un chevalier).

5. — *Le Cid.* Mme Caron, pour la 1re fois (Chimène).

19. — *Robert.* Mme Lureau-Escalaïs chante les deux rôles d'Alice et d'Isabelle; Mlle Morel dit les récits d'Alice au 2e acte.

26. — *Les Huguenots.* MM. Duc et Voulet, pour la 1re fois (Raoul et Bois-rosé).

27. — *Faust.* Mme Bosman, pour la 1re fois (Marguerite).

## *Mars.*

19. — *Les Huguenots.* Mme Caron chante les trois derniers actes en remplacement de Mlle Dufrane, subitement indisposée.

22. — *Faust.* Débuts de M. Muratet (Faust).

29. — *Les Huguenots.* M. Lambert, pour la 1re fois (Thoré).

31. — *Robert.* M. Lambert, pour la 1re fois (Alberti).

## *Avril.*

5. — *Sigurd.* Débuts de M. Martapoura (le grand prêtre).

7. — *L'Africaine.* Débuts de M. Gayarré (Vasco). Pour la 1re fois, MM. Gresse (don Pedro), Hourdin (le grand inquisiteur), Plançon (le brahmine); Mlle Richard (Sélika),

## *Mai.*

14. — *Rigoletto.* Pour la 1re fois, MM. Muratet et Bataille (le duc et Monterone).

17. — Reprise de *Henry VIII.* Pour la 1re fois, MM. Sellier (Don Gomez), Hourdin (le légat), Balleroy (l'archevêque); Mme Caron (Catherine).

26. — *La Juive.* M. Balleroy, pour la 1re fois (l'archevêque).

## *Juin.*

7. — *Faust.* M. Bérardi, pour la 1re fois (Valentin).

11. — *Le Cid.* Pour la 1re fois, MM. Duc (Rodrigue) et Gresse (Don Diègue).

14. — *Les Huguenots.* Réapparition à l'Opéra de Mlle Leslino dans le rôle de Valentine, où elle a débuté en 1879.

18. — *Le Cid.* Mlle Ploux, pour la 1re fois (l'Infante).

25. — *La Favorite.* M. Martapoura, pour la 1re fois (Alphonse).

27. — *L'Africaine.* M. Balleroy, pour la 1re fois (le brahmine).

30. — *Sigurd,* Mme Bosman, pour la 1re fois (Brunehilde).

## *Juillet.*

14. — Matinée gratuite. — *La Juive.* Mlle d'Ervilly, pour la 1re fois (Eudoxie). M. Melchissédec chante la *Marseillaise* en uniforme de soldat de la ligne.

21. — *Le Cid.* M. Plançon, pour la 1re fois (Don Diègue). M. Vasquez remplace M. Mérante.

## *Août.*

2. — *Guillaume Tell.* Débuts de M. Bugnani (Ruodi).

11. — *La Favorite.* Pour la 1re fois, MM. Muratet (Fernand) et Dubulle (Balthazard).

16. — *Le Cid.* M. Bataille, pour la 1re fois (Don Gormas).

18. — *Les Huguenots.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Marcel).

23. — *La Juive.* Pour la 1re fois, MM. Dubulle et Téqui (Brogni et Léopold).

27. — *Faust.* Pour la 1re fois, Mme Caron (Marguerite) et M. Martapoura (Valentin).

30. — *Guillaume Tell.* Pour la 1re fois, M. Dubulle (Walter) et Mlle d'Ervilly (Mathilde).

## *Septembre.*

22. — *Les Huguenots.* Débuts de M. Delmas (Saint-Bris).

24. — *Henry VIII.* M. Bataille, pour la 1re fois (le légat).

25. — *L'Africaine.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Don Pèdre).

## *Octobre.*

2. — *Les Huguenots.* Débuts de Mme Sarolta (Urbain).

6. — *Guillaume Tell.* M. Voulet, pour la 1re fois (Rodolphe).

18. — 1re représ. des *Deux Pigeons,* ballet en 3 actes, d'après la fable de La Fontaine, par MM. Henry Régnier et Louis Mérante, mus. de M. André Messager. MM. Pluque (Zarifi), Soria (Franca-Trippa), Mérante (un tzigane), Vasquez (un tzigane), Ajas (le capitaine), Ponçot (un vieux serviteur), Hoquante (le syndic); Mmes Rosita Mauri (Gourouli), Sanlaville (Pepio), Montaubry (Mikalia), Hirsch (Djali), Monnier (la reine des tziganes), Wall et Laurent (deux tziganes).

22. — Reprise du *Freischütz.* Pour la 1re fois, MM. Sellier (Max), Delmas (Gaspard), Bataille (Kouno), Crépaux (Samiel); Mmes Caron (Agathe), Sarolta (Annette).

*Novembre.*

3. — *Le Freischütz*. M. Sentein, pour la 1re fois (Kilian).

13. — *Les Huguenots*. Mlle Leroux, pour la 1re fois (Valentine).

22. — *La Juive*. M. Muratet, pour la 1re fois (Léopold).

29. — *La Juive*. Débuts de Mlle d'Alvar (Rachel).

*Décembre.*

3. — *L'Africaine*. M. Jean de Reszké, pour la 1re fois (Vasco).

10. — *La Favorite*. Pour la 1re fois, M. Voulet (Don Gaspard) et Mme Sarolta (Inès).

16. — Répétition générale payante de *Patrie!* au profit des inondés du Midi.

20. — 1re représ. de *Patrie!* opéra en 5 actes et 6 tableaux, de MM. Sardou et Gallet, mus. de M. Paladilhe. MM. Lassalle (le comte de Rysoor), Duc (Karloo), Ed. de Reszké (le duc d'Albe), Muratet (La Trémoille), Bérardi (Jonas), Dubulle (Noircarmes), Sentein (Rincon), Sapin (Vargas), Crépaux (Delrio), Balleroy et Boutens (officiers), Girard (Miguel), Lafitte (Galéna); Mmes Krauss, rentrée (Dolorès), Bosman (Rafaële), Duménil (Gudule).

Danse. Le passe-pied et la pavane : Mmes Monchanin, Invernizzi, Monnier, Ricotti; MM. Cornet, Lecerf, Stilb, Ma-

rius. — Divertissement : Mmes Subra, Torri (débuts), Bernay, Roumier, Ottolini, J. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Salle, Sacré, Stilb, Désiré, Violat, Lobstein, Sarcy; M. Vasquez.

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 3,122,611 fr. 74 c., pour 192 représentations, parmi lesquelles sont comprises celles du 26 février et du 16 décembre, qui ont produit, la première 48,330 fr., la seconde 96,000 fr. — On a donné, en outre, quatre bals masqués et deux bals d'enfants.

# COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1887. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✠), administrateur général.

## SOCIÉTAIRES.

MM. Got (✠), doyen (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883).

Mmes Jouassain (1863), Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883), Pierson (1885).

## PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Truffier, Baillet, Le Bargy, Leloir, de Féraudy, H. Samary, Duflos, Clerh, Fal-

connier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Laugier, Beer, Masquillier.

Mmes Martin, Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Durand, Kalb, Muller, Céline Montaland, Persoons, Agar, Fournier, Kesly, Léonide Leblanc, Hadamard, Du Minil.

## SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✲).

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan.

## SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Secrétaire*, M. Bodinier.

*Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste,* M. Monval.

*Lecteurs*, MM. Henri Lavoix (✲) et Decourcelle (✲).

*Régisseur*, M. Jamaux.

*Caissier*, M. Provost.

*Contrôleur général,* M. Guilloire (✲).

*Contrôleur en chef*, M. Cagnin (✲).

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la représ. | Total des représ. |
|---|---|---|
| D'Hervilly. *Molière en prison.* . . . . . | 15 janv. | 5 |
| Gondinet. *Un Parisien.* . | 23 id. | 60 |
| E. Renan. *Mil huit cent deux.* . . . . . | 26 fév. | 4 |
| O. Feuillet. *Chamillac.* | 9 avril | 50 |
| Verconsin. *La Sortie de Saint-Cyr.* . . . . . | 22 juin | 16 |
| Richepin. *Monsieur Scapin.* . . . . . | 27 oct. | 18 |

### PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

| | | |
|---|---|---|
| A. Dumas et P. Meurice. *Hamlet.* . . . . . | 28 sept. | 42 |
| H. Becque. *Les Honnêtes Femmes.* . . . . . | 27 oct. | 20 |

### PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

| | | |
|---|---|---|
| La Fontaine et Champmeslé. *La Coupe enchantée* . . . . . | 7 mai | 7 |
| C. Doucet. *Le Fruit défendu* . . . . . | 24 mai | 15 |
| Corneille et Molière. *Psyché* (3e acte). . . . . | 6 juin | 1 |
| Voltaire. *Zaïre* . . . . . | 22 id. | 6 |
| Molière. *Les Fâcheux.* . | 30 id. | 5 |
| Bayard et de Wailly. *Le Mari à la campagne.* . | 30 juil. | 10 |

## PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

### CLASSIQUES

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 3 r. — *Cinna,* 5 a., 1. — *Horace,* 5 a., 3. — *Le Menteur,* 5 a., 3. — *Polyeucte,* 5 a., 3.

RACINE. *Andromaque,* 5 a., 9. — *Britannicus,* 5 a., 1. — *Phèdre,* 5 a., 2. — *Les Plaideurs,* 3 a., 9.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a., 10. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 9. — *L'Ecole des femmes,* 5 a., 9. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 3. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 9. — *Le Mariage forcé,* 1 a., 8. — *Le Misanthrope,* 5 a., 4. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 10. — *Sganarelle,* 1 a., 3. — *Tartuffe,* 5 a., 7.

REGNARD. *Le Légataire universel,* 5 a., 6.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a., 8.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 3.

### MODERNES.

AUGIER (Emile). *L'Aventurière,* 4 a., 15. — *Les Fourchambault,* 5 a., 4. — *Le Post-scriptum,* 1 a., 12.

AUGIER (Emile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 8.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire,* 1 a., 5. — *Socrate et sa Femme,* 1 a., 32.

BARRIÈRE (Th.). *Le Feu au couvent,* 1 a., 1.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 4.

Caraguel (Cl.). *Le Bougeoir*, 1 a., 3.

Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 6.

Deslandes (R.). *Antoinette Rigaud*, 3 a., 23.

Dreyfus (A.). *Une Rupture*, 1 a., 14.

Dumas (A.). *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 3.

Dumas (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a., 4. — *Denise*, 4 a., 13.

Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 5.

Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 4.

Feuillet (O.). *Le Pour et le Contre*, 1 a., 3. — *Le Village*, 1 a., 3.

Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 2.

Gozlan. *La Pluie et le Beau Temps*, 1 a., 3.

Guiard. *Volte-face*, 1 a., 4.

Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 7. — *Le Roi s'amuse* (2e acte), 1.—*Ruy Blas*, 5 a., 9.

Laluyé. *Au printemps*, 1 a., 11.

Legouvé et Labiche. *La Cigale chez les fourmis*, 1 a., 7.

Manuel. *Les Ouvriers*, 1 a., 10.

Meilhac et Halévy. *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 4.

Morand (E.). *L'Héritière*, 1 a., 25.

Moreau (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a., 1.

Musset (A. de). *Les Caprices de Marianne*, 2 a., 3. — *Le Chandelier*, 3 a., 4. — *Il*

*faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a., 20. — *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 12.—*On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 1.

Pailleron. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 13. — *L'Etincelle*, 1 a., 2. —*Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 20.

Prével. *Un Mari qui pleure*, 1 a., 2.

Sand (G.). *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 6.

Sandeau (J.). *Mademoiselle de La Seiglière*, 4 a., 10.

Scribe et Legouvé. *Bataille de dames*, 3 a., 5.

Vacquerie. *Jean Baudry*, 4 a., 2.

Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 8.

X. *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 6.

En résumé, 80 pièces, — non compris les vers de M. d'Hervilly (15 janvier), les strophes de M. Coppée (22 mai), l'à-propos de M. Blémont, *Visite à Corneille* (6 juin), et la poésie de M. Fabié, *A Racine* (21 décembre), — dont 6 nouvelles, 2 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 6 remises au répertoire; 23 pièces en 5 actes, 5 en 4 actes, 19 en 3 actes, 3 en 2 actes et 30 en un acte, plus deux actes isolés de *Psyché* et du *Roi s'amuse*. On a joué dans l'année 9 tragédies classiques et donné 37 matinées, dont 4 gratuites. En tout, 398 représentations, dont les recettes se sont élevées

au chiffre total de 1,814,754 fr. 51 c.; les deux plus fortes, l'une de 8,065 fr. 56 c., l'autre de 8,041 fr. 28 c., ont été obtenues, la première, le 21 octobre, avec *Hamlet*, la seconde, le 1er avril, avec *le Demi-Monde*, le soir de la dernière représentation de M. Delaunay.

—

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

2. — *Antoinette Rigaud.* Mlle Bruck, pour la 1re fois (Geneviève).

3. — *L'Ami Fritz.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Suzel).

10. — *Le Mariage de Figaro.* M. Gravollet, pour la 1re fois (Grippe-Soleil).

12. — *Le Menteur.* MM. Le Bargy et Gravollet, pour la 1re fois (Alcippe et Philiste).

15. — 264e anniversaire de la naissance de Molière.

1re représ. de *Molière en prison*, à-propos en 1 a., en vers, de M. E. d'Hervilly. MM. Le Bargy (Molière), Leloir (Mascaret), de Féraudy (Ragueneau); Mlle Durand (Lucile). — Stances de M. d'Hervilly, dites par Mlle Durand. — On donne en outre *le Dépit amoureux*, *l'Avare*, avec M. Laugier. 2e début (Harpagon), et *les Précieuses ridicules*.

20.—Lecture aux artistes, de *Chamillac*.

22. — A 1 heure, répét. générale de *Un Parisien.*

23. — 1re représ. de *Un Parisien*, c. en 3 a., de M. Gondinet. MM. Coquelin (Brichanteau), Thiron (Savourette), Coquelin cadet (Gontran), Garraud (Pontaubert), Boucher (Frédéric); Mmes Reichemberg (Geneviève), Kalb (Embelline). Muller (Léonide), Montaland (Mme Pontaubert).

— *Chez l'avocat.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Charveron).

24. — *Le Cid.* M. Duflos, pour la 1re fois (Don Sanche).

25. — Lecture aux artistes, d'*Hamlet.*

26. — Obsèques de Mme Ve Mélingue, sociétaire retirée.

27. — Obsèques de M. Bressant, sociétaire retiré.

29. — Collation des rôles de *Chamillac.*

— *L'Ami Fritz.* M. Laugier, pour la 1re fois (Hanezo).

## *Février.*

2. — *Socrate et sa Femme.* M. Silvain, pour la 1re fois (Socrate).

3. — *L'Aventurière.* MM. Got, Laroche et Mlle Pierson, pour la 1re fois (Annibal, Monte Prade et Clorinde).

8. — Collation des rôles d'*Hamlet.*

14. — *La Joie fait peur.* M. A. Lambert, pour la 1re fois (Adrien).

26. — Anniversaire de la naissance de Victor Hugo.

1re représ. de *Mil huit cent deux*, dia-

logue en prose de M. Ernest Renan. MM. Got (Corneille), Delaunay (Racine), Coquelin (Boileau), F. Febvre (Diderot), Worms (Voltaire), Mlle Reichemberg (Camillus). — On donne en outre le 2e a. du *Roi s'amuse,* le 3e a. de *Hernani* et le 4e et le 5e a. de *Ruy Blas.*

## *Mars.*

5. — *L'Héritière.* M. H. Samary, pour la 1re fois (d'Herberay).

8. — *Un Parisien.* Mmes Lloyd et Durand, pour la 1re fois (Mlles Pontaubert et Geneviève).

10. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* M. Gravollet, pour la 1re fois (Mario).

13. — *L'École des femmes.* 3e début de M. Laugier (Arnolphe).

17. — *Un Parisien.* M. Truffier, pour la 1re fois (Gontran).

24. — *Socrate et sa Femme.* Mlles Frémaux et Kalb, pour la 1re fois (Myrrhine et Xantippe).

30. — *Le Demi-Monde.* Mme Amel, pour la 1re fois (la vicomtesse).

## *Avril.*

1. — *Le Demi-Monde.* Dernière représentation de M. Delaunay (de Jalin).

4. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mmes Lloyd et Pierson, pour la 1re fois (la duchesse et la comtesse).

8. — A 1 h. répét. générale de *Chamillac.*

9. — 1re représ. de *Chamillac,* c. en

5 a., de M. Oct. Feuillet. MM. Coquelin (Chamillac), Febvre (le général), Laroche (Robert), Coquelin cadet (la Bartherie), Joliet (Gaillard), Roger (Chanteloup), de Féraudy (Hugonnet), H. Samary (Maurice), Gravollet (Camille), Hamel, Roger et Masquillier (domestiques); Mmes J. Samary (Sophie), Bartet (Jeanne), Tholer (Clotilde), Martin (la baronne), Persoons (la comtesse), Perviani (Mlle Godemer).

11. — Matinée. *Mademoiselle de La Seiglière.* M. Coquelin cadet et Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Destournelles et la baronne).

— Le soir. *Un Parisien.* M. Baillet, pour la 1re fois (Brichanteau).

20. — *Le Mariage forcé.* M. Hamel, pour la 1re fois (Géronimo).

27. — Représ., au Trocadéro, de *la Coupe enchantée.*

## *Mai.*

4. — *Chamillac.* Mlle Durand, pour la 1re fois (Sophie).

5. — *Hernani.* M. Laugier, pour la 1re fois (Lutzelbourg).

7. — *Le Misanthrope.* MM. Worms, Gravollet et Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Alceste, Clitandre et Arsinoé).

— Reprise de *la Coupe enchantée,* c. en 1 a., de La Fontaine et Champmeslé. MM. Coquelin cadet (Thibaut), Joliet (Tobie), Villain (Griffon), Leloir (Josselin), Clerh (Anselme), Laugier (Bertrand); Mlles Durand (Lélie), Kalb (Perrette), Muller (Lucinde).

11. — *Phèdre*. M. Dupont-Vernon, pour la 1re fois (Théramène).

12. — *Chamillac*. M. Gravollet lit le rôle de Maurice, en remplacemant de M. H. Samary, subitement indisposé. M. Prudhon remplace M. Gravollet (Camille).

16. — Matinée. *Horace*. Mlle Lerou, pour la 1re fois (Sabine). — *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Mlle Kesly, débuts (Lisette).

— Le soir. *Il ne faut jurer de rien*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Cécile).

22. — Matinée gratuite. — Anniversaire de la mort de Victor Hugo.

Lectures de fragments inédits de *la Fin de Satan*, poème de Victor Hugo, par MM. Mounet-Sully (la chute de Satan), Silvain (la poutre), A Lambert (le cantique de Betphagé), Worms (l'entrée à Jérusalem), Coquelin (Barrabas), Mounet-Sully (la plainte et le rêve de Satan), Maubant (la Bastille); et par Mmes Bartet (la plume de Satan), Dudlay (les armes de Caïn), Reichemberg (le cantique de Betphagé), Barretta (chanson des oiseaux), Bartet (l'ange Liberté), Bartet et Dudlay (Lilith-Isis).

— Strophes de M. François Coppée lues par M. Got.

23. — *Hernani*. Mme Fournier, pour la 1re fois (Dona Josefa).

24. — Reprise du *Fruit défendu*, c. en 3 a., en vers, de M. Camille Doucet. MM. Coquelin cadet (Desrosiers), Baillet (Gustave), Le Bargy (Léon), de Féraudy

(Jalabert); Mmes Reichemberg (Jeanne), Durand (Marguerite), Kalb (Fanny), Marsy (Claire), Jamaux (Marianne).

## *Juin.*

6. — 280e anniversaire de la naissance de Corneille.

*Visite à Corneille*, à-propos en vers de M. Émile Blémont, dit par Mlle Bartet. — On donne en outre *le Cid*, et le 3e a. de *Psyché* avec Mlles Reichemberg, Frémaux et Durand, pour la 1re fois (Psyché, Zéphyr et l'Amour).

8. — *Antoinette Rigaud.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Geneviève).

22. — 1re représ. de *la Sortie de Saint-Cyr*, c. en 1 a., de M. Eug. Verconsin. MM. Got (Claude), Martel (le colonel), Roger (Pierre), H. Samary (Georges), Gravollet (Maurice); Mlle Reichemberg (Renée).

— Reprise de *Zaïre.* MM. Maubant (Lusignan), Mounet-Sully (Orosmane), Laroche (Nérestan), Martel (Châtillon), Villain (Corasmin), Falconnier (un esclave), Hamel (Mélédor); Mmes Tholer (Zaïre), Martin (Fatime).

27. — *Une Rupture.* Nouvelle distribution. Pour la 1re fois, MM. de Féraudy (Brimonière), Prudhon (Raymond), Roger (Jean), et Mlle Persoons (Clotilde).

30. — Reprise des *Fâcheux*, c. en 3 a., en vers, de Molière. MM. Coquelin (Dorante), Prudhon (Alcippe), Boucher (Eraste), Truffier (Lisandre), Leloir (Ca-

ritidès), de Féraudy (la Montagne), Clerh (Ormin), Falconnier (la Rivière), Hamel (Alcandre), Gravollet (Filinte), Laugier (Damis); Mmes Broisat (Orante), Frémaux (Orphise), Marsy (Climène).

— *Le Malade imaginaire.* 1er début officiel de Mlle Kesly (Toinette).

## *Juillet.*

3. — *Chamillac.* M. Laugier, pour la 1re fois (La Bartherie).

19. — *Un Parisien.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Geneviève).

— *La Sortie de Saint-Cyr.* M. Clerh et Mlle Muller, pour la 1re fois (Claude et Renée).

28. — *Les Précieuses ridicules.* Pour la 1re fois, MM. Gravollet et Royer (La Grange et un violon), Mlles Kalb et Kesly (Madelon et Cathos).

30. — Reprise du *Mari à la campagne,* c. en 3 a., de Bayard et de Wailly. MM. Prudhon (César), Leloir (M. Mathieu),de Féraudy (Colombet), H. Samary (Edmond), Royer (un domestique); Mmes Fayolle (Mme d'Aigueperse), Frémaux (Ursule), Kalb (Justine), Muller (Pauline), Persoons (Mme de Nohan).

## *Août.*

9. — *Un Parisien.* Mlle Martin, pour la 1re fois (Embelline).

12. — *Ruy Blas.* Pour la 1re fois, MM. Baillet et Laugier (Don César et

Camporeale); Mlle Fayolle (la camarera mayor).

17. — *Un Parisien.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Gontran).

18. — *Ruy Blas.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (le laquais).

19. — *Le Luthier de Crémone.* M. Le Bargy et Mlle Durand, pour la 1re fois (Filippo et Giannina).

20. — *L'Avare.* Pour la 1re fois, MM. Roger et Hamel (la Flèche et la Merluche), et Mlle Montaland (Frosine).

27. — *Tartuffe.* Mmes Frémaux et Montaland, pour la 1re fois (Marianne et Dorine).

## *Septembre.*

4. — *L'Aventurière.* M. Duflos, pour la 1re fois (Fabrice).

13. — *Andromaque.* 1er début de Mlle Hadamard (Andromaque).

— *Les Plaideurs.* 1er début de M. Beer (l'Intimé). Pour la 1re fois, M. Got (Dandin) et Mlle Fayolle (la comtesse).

21. — *Les Plaideurs.* Mlle Muller, pour la 1re fois (Isabelle).

22. — *Denise.* 1er début de Mlle Du Minil (Denise). Pour la 1re fois, Mmes Martin et Fournier (Clarisse et Mme de Pontferrand).

28. — 1re représ. à la Comédie-Française d'*Hamlet*, dr. en vers, en 5 a. et 13 tabl., d'après Shakespeare, par Alexandre Dumas et M. Paul Meurice. MM. Got (Polonius), Maubant (le Spectre), Mounet-

Sully (Hamlet), Coquelin cadet (1er fossoyeur), Silvain (le Roi), Joliet (Francisco), Dupont-Vernon (un comédien), Roger (2e fossoyeur), Villain (Guildenstern), Truffier (Osric), Baillet (Horatio), Leloir (Rosencrantz), Duflos (Laërte), Falconnier (Lucianus), Hamel (Bernardo), Gravollet (Marcellus), Laugier (un prêtre), Royer (un homme du peuple); Mmes Reichemberg (Ophélie), Martin (le prologue), Agar (la Reine), Hadamard (Baptista).

## *Octobre.*

10. — *Gringoire*. M. Laugier, pour la 1re fois (Olivier).

17. — *L'Aventurière*. M. Laugier, pour la 1re fois (Dario).

21. — *Hamlet*. M. Berr, pour la 1re fois (2e fossoyeur).

22. — *Chamillac*. M. Hamel, pour la 1re fois (Chanteloup).

27. — 1re représ. à la Comédie-Française des *Honnêtes Femmes*, c. en 1 a., de M. H. Becque. M. Baillet (Lambert); Mmes Pierson (Mme Chevalier), Durand (Geneviève), Jamaux (Louise).

— 1re représ. de *Monsieur Scapin*, c. en 3 a., en vers, de M. Richepin. MM. Coquelin (M. Scapin), Coquelin cadet (Tristan), Truffier (Me Barnabé), Le Bargy (Florisel), Falconnier (un clerc), Gravollet (Antoine), Laugier (Esplandias); Mmes J. Samary (Rafa), Fayolle (Mme Barnabé), Muller (Suzette), Montaland (Mme Scapin).

## *Novembre.*

4. — Lecture d'une nouvelle pièce de M. A. Dumas.

8. — Collation des rôles de la pièce de M. A. Dumas.

26. — *Gringoire.* Mlle Durand, pour la 1re fois (Loyse).

28. — *Le Fruit défendu.* Mlles Muller et Du Minil, pour la 1re fois (Jeanne et Claire).

## *Décembre.*

2. — Dernière représ. de M. Coquelin, dans *Monsieur Scapin.*

6. — *Monsieur Scapin.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (M. Scapin).

10. — *Le Gendre de M. Poirier.* M. Worms, pour la 1re fois (le marquis de Presle).

20. — *Hamlet.* M. H. Samary, pour la 1re fois (Horatio).

21. — 247e anniversaire de la naissance de Racine.

*Les Larmes de Racine,* poésie de Sainte-Beuve, dite par Mlle Lerou. — *A Racine,* poésie de M. F. Fabié, dite par Mlle Agar. — On donne, en outre, *les Plaideurs* et *Andromaque.* M. A. Lambert fils, pour la 1re fois (Oreste).

27. — *Hamlet.* M. Martel, pour la 1re fois (le Spectre).

# OPÉRA-COMIQUE

1780-1887. — Place Boieldieu.

*Directeur,* M. Carvalho.

*Administrateur général,* M. Gaudemar.

*Secrétaire général,* M. Ed. Noël.

*Artistes*, MM. Talazac, Lubert, Mouliérat, Bertin, Herbert, Delaquerrière, Caisso, Gesta, Grivot, Barnolt, Legrand, Teste, Michard (ténors); Maurel, Taskin, Fugère, Bouvet, Soulacroix, Cobalet, Carroul, Collin, Fournets, Thierry, Bussac, Troy, Bernard, Davoust (barytons et basses); Mmes Adèle Isaac, Caroline Salla, Merguillier, Mézeray, Simonnet, de Vladaïa, Delaunay, Deschamps, Chevalier, Patoret, Molé-Truffier, Degrandi, Salambiani, Warnots, Pierron, Mary, Laurent, Perret, Balanqué, Barria, Nardy.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la représ. | Total des représ. |
|---|---|---|
| Coquard. *Le Mari d'un jour.* . . . . . | 4 fév. | 3 |
| Lecocq. *Plutus* . . . . . | 31 mars | 8 |
| Widor. *Maître Ambros.* . | 6 mai | 6 |
| Puget. *Le Signal.* . . . . | 17 nov. | 3 |
| Missa. *Juge et partie* . . | id. | 9 |
| Salvayre. *Egmont.* . . . | 6 déc. | 9 |

### PIÈCE JOUÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

| | | |
|---|---|---|
| Verdi. *La Traviata.* . . . | 12 juin | 13 |

### REPRISES.

| | | |
|---|---|---|
| Hérold. *Zampa.* . . . . . | 19 janv. | 41 |
| Boieldieu. *Le Nouveau Seigneur du village.* . . . | 30 id. | 47 |
| Grétry. *Richard Cœur de Lion.* . . . . . | 6 fév. | 25 |
| A. Thomas. *Le Songe d'une nuit d'été.* . . . . . | 17 avril | 29 |
| Gounod. *Le Médecin malgré lui* . . . . . | 15 mai | 5 |
| Mozart. *Les Noces de Figaro.* . . . . . | 29 mai | 5 |
| Meyerbeer. *Le Pardon de Ploërmel.* . . . . . | 28 sept. | 5 |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet,* 1 a., 6. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 6. — *Le Sourd,* 3 a., 3.
AUBER. *Les Diamants de la couronne,* 3 a., 3. — *Le Domino noir,* 3 a., 8. — *Fra Diavolo,* 3 a., 7. — *Haydée,* 3 a., 9.
BIZET. *Carmen*, 4 a., 40.
BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 7.
DAVID (Fél.). *Lalla-Roukh*, 2 a., 6.
DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 13. — *Le Roi l'a dit*, 3 a., 5.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 19.
GOUNOD. *Philémon et Baucis*, 2 a., 5. — *Roméo et Juliette,* 5 a., 23.
HÉROLD. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 18.
LAJARTE (De). *Le Portrait*, 2 a., 2.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 1.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 11.
MÉHUL. *Joseph*, 3 a., 5.
MOZART. *La Flûte enchantée*, 4 a., 6.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 4.
OFFENBACH. *Les Contes d'Hoffmann*, 4 a., 15.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 7.
POISE. *Joli Gilles*, 2 a., 10. — *L'Amour médecin*, 3 a., 9.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 27.
THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a., 26.

En tout, 42 pièces et 118 actes.

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

19.—Reprise de *Zampa*, op.-c. en 3 a., de Mélesville, mus. d'Hérold. MM. Maurel (Zampa), Mouliérat (Alphonse), Barnolt (Dandolo), Grivot (Daniel), Troy (un corsaire); Mmes Calvé (Camille), Chevalier (Ritta).

31. — Reprise du *Nouveau Seigneur du village*, op.-c. en 1 a., de Creuzé de Lessert et Flavières, mus. de Boieldieu. MM. Soulacroix (Frontin), Collin (le marquis), Barnolt (Blaise), Grivot (le bailli), Sujol (Colin); Mlle Chevalier (Babet).

### *Février.*

4. — 1re représ. du *Mari d'un jour*, op.-c. en 3 a., de MM. d'Ennery et A. Silvestre, mus. de M. A. Coquard. MM. Fugère (Hector), Degenne (Raoul), Isnardon (de la Gardette), Barnolt (Jean), Davoust (Baptiste); Mmes Simonnet (Armande), Degrandi (Claire), Pierron (Mme Bernard), Perret (Marthe), Balanqué (un mousse).

6. — Reprise de *Richard Cœur de Lion*. MM. Talazac (Richard), Bouvet (Blondel), Dulin (Florestan), Isnardon (Williams), Barnolt (Charles), Davoust (le sénéchal), Troy (Urbain), Teste (Mathurin); Mmes Degrandi (Antonio), Patoret (Laurette), Rémy (Marguerite), Petit (Mathurine), Laurent (Béatrix), Esposito (Colette).

13. — *Le Roi l'a dit.* Pour la 1re fois, Mlles Patoret et Félix (Javotte et Philomèle).

*Mars.*

31. — 1re représ. de *Plutus*, op.-c. en 3 a., de MM. A. Millaud et Jollivet, mus. de M. Ch. Lecocq. MM. Fugère (Plutus), Mouliérat (Xinthias), Soulacroix (Carion), Belhomme (Chrémyle), Grivot (Xénon), Troy (Cléomène), Mauguière (Aristippe), Sujol (Lycas), Balanqué (Blepsidème); Mmes Deschamps (la Pauvreté), Patoret (Myrrha), Pierron (Praxagora), Dupont et Degrandi (moissonneuses).

*Avril.*

17. — Reprise du *Songe d'une nuit d'été*, op.-c. en 3 a., de Rosier et de Leuven, mus. de M. A. Thomas. MM. Maurel (Shakespeare), Taskin (Falstaff), Mouliérat (Latimer), Dulin (Jérémy); Mmes Isaac (Elisabeth), Castagné (Olivia), Esposito (Nelly).

*Mai.*

6. — 1re représ. de *Maître Ambros*, dr. lyr. en 4 a. et 5 tabl., de MM. Coppée et Dorchain, mus. de M. Widor. MM. Lubert (Hendrich), Bouvet (Maître Ambros), Fournets (Anton), Dulin (le bourgmestre), Teste (un officier), Cambot (un soldat); Mmes Caroline (Salla), débuts (Nella), Castagné (Adrian).

15. — Reprise du *Médecin malgré lui*, op.-c. en 3 a., de MM. Jules Barbier et Michel Carré, mus. de M. Gounod. MM. Fugère (Sganarelle), Mouliérat (Léandre), Barnolt (Lucas), Troy (Valère), Dulin (Géronte), Teste (Robert); Mmes Deschamps (Jacqueline), Chevalier (Martine), Molé-Truffier (Lucinde).

29. — Reprise des *Noces de Figaro*. MM. Taskin (le comte), Fugère (Figaro), Barnolt (Basile), Isnardon (Bartholo), Troy (Antonio); Mmes Isaac (Suzanne), Calvé (la comtesse), Simonnet (Chérubin), Pierron (Marceline), Félix (Barberine).

*Juin.*

10. — Répétition générale devant les abonnés du samedi de *la Traviata*.

12. — 1re représ., à l'Opéra-Comique, de *la Traviata*, op. en 4 a., traduction de M. Ed. Duprez, mus. de Verdi. MM. Talazac (Rodolphe), Bouvet (d'Orbel), Collin (baron Raynal), Troy (marquis d'Orbigny), Mauguière (vicomte Emile de Létorières), Dulin (Dr Germont), Teste (un domestique); Mmes Salla (Violetta), Rémy (Clara), Dupont (Annetta), Esposito (une bohémienne).

30. — Clôture annuelle.

*Juillet.*

14. — Le théâtre rouvre exceptionnellement ses portes à l'occasion de la Fête nationale. Matinée gratuite. On donne *la Dame blanche*.

*Septembre.*

1. — Réouverture.

16. — *Mignon*. Débuts de M. Delaquerrière (Wilhelm).

28. — Reprise du *Pardon de Ploërmel*. MM. Bertin (Corentin), Bouvet (Hoël), Fournets (un braconnier), Mouliérat (un faucheur), Davoust (Loïc), Teste (Claude); Mmes Merguillier (Dinorah), Deschamps (Janie), Esposito (1re chevrière), Degrandi (un pâtre).

*Octobre.*

25. — *La Fille du régiment*. Débuts de Mlle Salambiani (Marie).

*Novembre.*

3. — *Le Barbier de Séville*. Débuts de Mlle Warnots (Rosine).

17. — 1re représ. du *Signal*, op.-c. en 1 a., de E. Dubreuil et de M. Busnach, mus. de M. P. Puget, avec Mlle Simonnet (Celia), MM. Herbert et Soulacroix (Zadig et Pamphilio), et de *Juge et partie*, op.-c. en 2 a., couronné au concours Cressent, de M. Adenis, d'après Montfleury, mus. de M. Missa. MM. Fugère (Bernardille), Caisso (Ottavio); Mmes Chevalier (Julia) et Marie (Inès).

*Décembre.*

6. — 1re représ. d'*Egmont*, dr. lyr. en 4 a., de MM. Wolff et Millaud, mus. de

M. Salvayre. MM. Talazac (Egmont), Taskin (Brackembourg), Fournets (le duc d'Albe), Soulacroix (Ferdinand), Bussac (Mendez), Cambot (Vansen), Michard (Jetter), Balanqué (un héraut), Troy (un inquisiteur), Teste (un moine); Mmes Isaac (Claire), Deschamps (Marguerite), Nardy (un page).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,589,065 fr. 50 c. pour 297 représentations du soir et 48 matinées.

# ODÉON

1805-1887. — Place de l'Odéon.

*Directeur*, M. Porel.

*Secrétaire général*, M. Desbeaux.

*Directeur de la scène*, M. E. Marck.

*Artistes*, MM. Amaury, Calmettes, Colombey, Cornaglia, Dalier, Degeorges, Duard, Dumény, Duparc, Foucault, Fréville, Gerval, Jahan, Kéraval, Albert Lambert, Laroche, Matrat, Médony, Monvel, Paul Mounet, Rameau, Ranval, Rebel, Segond, Sujol, Talien, Taldy, Vandenne; Mmes Bardy, Bertrand, Rachel Boyer, Cerny, Crosnier, Derigny, Dheurs, Lainé, Antonia Laurent, Leturc, Lhéritier, Nancy Martel, Jeanne Méa, Nory, Panot, Raucourt, Samary, Segond, Weber, Wolbrück.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Première du Misanthrope*, c. 1 a., Aderer et Ephraïm (15 janv.). MM. A.

Lambert (Molière), Amaury, Rebel, Boudier, Rameau; Mlle Nancy Martel. 17 r.

*Mil huit cent deux,* à-propos 1 a., en vers, Mme Simonne Arnaud (26 fév.). Mmes Rousseil (la Victoire) et Weber (la Poésie). 4 r.

*David Téniers*, c. 1 a., en vers, Ed. Noël et Paté (1er mars). MM. Rebel, Boudier, Sujol, P. Rameau, Fréville, Duard, Monvel; Mmes Régis et Réal. 23 r.

*Le Modèle,* c. 1 a., en vers, P. Barbier (22 mars). MM. Alb. Lambert (P. Puget), Monvel; Mmes Hadamard et N. Martel. 15 r.

*Le Songe d'une nuit d'été,* féerie 3 a. et 8 tabl., en vers et en prose, d'après Shakespeare, par Paul Meurice (14 avril). MM. Saint-Germain, en représ. (Bottom), Paul Mounet (Obéron), Amaury (Lysandre), Rebel (Thésée), Cornaglia (Egée), Boudier (Etriqué), Sujol (Lecoing), Monvel (Démétrius), Duard (Flûte), Fréville (Groin), Taldy (le Mur), Vandenne (la Famine), Lalanne (le Clair de lune); Mmes Weber (Titania), N. Martel (Hippolyte), A. Laurent (Hermia), Cerny (Puck), Lainé (Hélène), Leclerc et Levasseur (deux fées). 30 r.

*La Lettre du cardinal,* à-propos 1 a., en vers, Bertal et Laffond (6 juin). MM. Rebel (Corneille), A. Lambert (Rotrou); Mlle Miette (Marie). 9 r.

*Ode à Chevreul,* à-propos 1 a., en vers, Guiard (30 août). 2 r.

*Les Fils de Jahel,* dr. 5 a., en vers, Simonne Arnaud (14 oct.). MM. Mounet,

A. Lambert, Rebel ; Mmes Favart, Barety. 14 r.

*Maître Corbeau*, c. 2 a., Raymond et Ordonneau (18 nov.). 18 r.

*Renée Mauperin*, pièce 3 a., H. Céard, d'après le roman d'Ed. et J. de Goncourt (id.). MM. Cornaglia (M. Mauperin), Duménv (Denoizel), Laroche (Henri) ; Mmes A. Laurent (Mlle Bourgeot), Cerny (Renée), H. Samary (Mme Mauperin), Lainé (Noémi). 20 r.

*La Bourse ou la Vie*, c. 1 a., en vers, F. Mons (10 déc.). 2 r.

*Chez la Champmeslé*, à-propos 1 a., en vers, de Calonne (21 déc.). 1 r.

REPRISES.

*Un Fils de famille*, c. 3 a., Bayard et de Biéville (2 fév.). MM. Lafontaine (le colonel), Duménv (Armand), P. Rameau (Frédéric), Colombey (Kirchef), Duard (Canard), Boudier (François), Duparc (Laridon) ; Mmes L. Leblanc (Emmeline), Crosnier (Mlle Laroche), R. Boyer (Pompone), Lynnès (Marianne). 70 r.

*Le Beau Léandre*, c. 1 a., en vers, de Banville et Siraudin (1er mars). MM. Amaury (Léandre), Cornaglia (Orgon) ; Mlle Cerny (Colombine). 33 r.

*Zaïre*, trag. 5 a., Voltaire (22 mars). MM. P. Mounet (Orosmane), Jahan (Châtillon), Duparc (Corasmin), Raymond (Lusignan), Monvel (Nérestan) ; Mmes Caristie Martel (Zaïre), Miette (Fatime). 2 r.

*Les Fausses Confidences*, c. 3 a., Mari-

vaux (2 mai). MM. Rameau (Dorante), Sujol (M. Rémi), Colombey (Dubois), Duparc (le comte), Matrat (Lucas) ; Mmes L. Leblanc (Araminte), Raucourt (Mme Argante), Lynnès (Marton). 2 r.

*La Vie de bohème,* dr. 5 a., Barrière et Murger (16 mai). MM. Amaury (Marcel), Cornaglia (Durandin), Dumény (Rodolphe), Colombey (Schaunard) ; Mmes Hadamard (Mimi), N. Martel (Mme de Rouvres), Cerny (Musette). 21 r.

*L'Arlésienne,* pièce 3 a., Daudet, mus. Bizet (24 mai), avec M. Rameau (Frédéri), et Mlle Rousseil, puis Mlle Favart (Rose). 21 r.

*L'Illusion comique,* c. réd. en 3 a., en vers, de Corneille (6 juin). MM. Amaury (Lindor), Rebel (Adraste), Kéraval (Matamore), Collin (Alcandre), Jahan (Dorante), Duparc (Pridamant), Vandenne (Géronte) ; Mmes R. Boyer (Lise), Lainé (Isabelle), Noémie (un page). 2 r.

*La Partie de chasse de Henri IV,* c. 3 a., Collé (10 sept.). MM. Rebel (Henri IV), Talien (Sully), Matrat (Lucas), Sujol (Michaux) ; Mmes Raucourt (Margot), Lynnès (Catau), Leturc (Agathe). 10 r.

*Britannicus,* trag. 5 a., Racine (13 sept.). MM. A. Lambert (Burrhus), Degeorges (Néron), Duparc (Narcisse), Laroche (Britannicus) ; Mmes Dorlia (Agrippine), Panot (Junie), Derigny (Albine). 4 r.

*Valérie,* c. 3 a., Scribe (28 nov.), avec Mlle Panot (Valérie). 4 r.

*Michel Pauper,* dr. 5 a., H. Becque (15 déc.). MM. P. Mounet (Michel), A.

Lambert (de La Roseraie), Dumény (de Rivailles), Talien (le baron), Fréville (un conseiller municipal) ; Mmes Favart (Mme de la Roseraie), Segond-Weber (Hélène). 13 r.

*Le Lion amoureux*, dr. 5 a., en vers, Ponsard (31 déc.). MM. P. Mounet (Humbert), Amaury (de Vaugris), Rebel (Hoche), Cornaglia (comte d'Ars), Colombey (Aristide) ; Mmes Nancy Martel (Mme Talien), R. Boyer (Cérès), Panot (la marquise). 11 r.

## PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

### CLASSIQUES.

ROTROU. *Venceslas*, 5 a., 1.

CORNEILLE. *Cinna*, 5 a., 3. — *Horace*, 5 a., 6. — *Le Menteur*, 5 a., 2. — *Polyeucte*, 5 a., 1.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 5. — *Athalie*, 5 a., 2. — *Phèdre*, 5 a., 2. — *Les Plaideurs*, 3 a., 1.

MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux*, 2 a., 32. — *Don Juan*, 5 a., 5. — *L'Ecole des Femmes*, 5 a., 1. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 4. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 2. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 17. — *Le Misanthrope*, 5 a., 2. — *Sganarelle*, 1 a., 2. — *Tartuffe*, 5 a., 6.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 5. — *Les Ménechmes*, 5 a., 2.

DESTOUCHES. *La Fausse Agnès*, 3 a., 3.

MARIVAUX. *L'Epreuve*, 1 a., 3. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 2.

D'Allainval. *L'École des Bourgeois,* 3 a., 5.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 3. — *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 2.

MODERNES.

Coppée. *Les Jacobites*, 5 a., 37.

Delavigne (Cas.). *Louis XI,* 5 a., 3.

Dumas (A.). *Charles VII chez ses grands vassaux,* 5 a., 10.

Ponsard. *L'Honneur et l'Argent,* 5 a., 20.

Wafflard et Fulgence. *Le Célibataire et l'Homme marié*, 3 a., 2. — *Le Voyage à Dieppe,* 3 a., 2.

En résumé, 57 pièces, dont 12 nouvelles.

La recette totale de l'année a été de 504,634 fr. 25 c. pour 322 représentations, dont 40 en matinées.

# GYMNASE

1820-1887.—Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

*Directeur,* M. Koning.

*Secrétaire général,* M. E. Abraham.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Entre amis*, c. 1 a., Lagarde (17 janv.). 165 r.

*Le Bonheur conjugal,* c. 3 a., Valabrègue (20 avril). MM. Noblet (Julien), Landrol (Bonneval), Romain (André), Numès (Jean), P. Achard (H. Chauvel); Mmes Magnier (Jeanne), Grivot (Mme Bonneval), Darlaud (Lucy), Netty (Irma), Pierval (Thérèse), Cheirel (Marthe), Davenay (Clara). 109 r.

*La Miniature,* c. 1 a., Depré et Ch. Clairville (26 août). 88 r.

*Pieux mensonges,* c. 1 a., Berr de Turique (matinée du 31 oct.). 58 r.

REPRISES.

*Le Roman d'un jeune homme pauvre,* pièce 5 a., O. Feuillet (25 fév.). MM. Landrol (Laroque), Duquesne (Maxime), Lagrange (Laubépin), Demay (de Bévallan), Bertal (de Lussac), Libert (Vauberger); Mmes J. Malvau (Marguerite), Grivot (Mme Aubry), Antonelli (Mme Laroque), Darlaud (Christine), Derigny (Mme Hélouin), Gennetier (Mme Vauberger). 9 r.

*Fromont jeune et Risler aîné,* pièce 5 a., A. Daudet et Belot (11 mars). MM. Damala (Franz), Landrol (Fromont), Romain (Risler), Raynard (Planus), Lagrange (Delobelle), Libert (M. Chèbe), Martin (Firmin); Mmes Rosa Bruck (Sidonie), J. Malvau (Claire), Grivot (Mme Chèbe), Lainé (Désirée), Netty (Tony), Rose Lion (miss Dobson), Gennetier (Christine). 19 r.

*Froufrou,* c. 5 a., Meilhac et Halévy (7 oct.). MM. Damala (Sartorys), Lagrange (Brigard), Landrol (de Cambri), Romain (de Valréas); Mmes J. Hading (Froufrou), Magnier (la baronne), Bruck (Louise). 43 r.

*Le Panache*, c. 3 a., Gondinet (15 nov.). MM. Noblet (Oscar), Landrol (Pontérisson), Lagrange (Alaric); Mmes M. Magnier (Lucrèce), Desclauzas (Aménaïde), J. Depoix (Cadissette), Darlaud (Mélie). 16 r.

RÉPERTOIRE.

*Sapho,* pièce 5 a., A. Daudet, 69 r.

*La Doctoresse,* c. 3 a., Ferrier et Bocage, 10.

*Bigoudis,* c. 1 a., d'Hervilly, 19.
*Les Deux Veuves,* c. 1 a., Mallefille, 31.
*Le Maître de forges,* pièce 4 a., 10 ; *Serge Panine,* pièce 5 a., 20, G. Ohnet.

Clôture annuelle du 5 juin au 26 août.

Recettes de l'année : 724,576 fr. 50 c. pour 307 représentations, dont 28 en matinées.

# VAUDEVILLE

1792-1887. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

*Directeurs*, MM. Raymond Deslandes et Carré.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Allo, allo*, c. 1 a., P. Valdagne (11 mai). MM. Dieudonné (Contran), Montigny (Roger); Mlle Réjane (Blanche). 33 r.

*La Veuve de Damoclès*, c. 3 a., Bernard et Bilhaud (id.). 7 r.

*Gerfaut*, pièce 4 a., E. Moreau (20 sept.). MM. P. Berton (Gerfaut), Dieudonné (Mertens), Boisselot (Travertin), Montigny (d'Arnheim), Courtès (l'abbé Renaud); Mmes Brandès (Suzanne), Dinelli (Denise), Vrignault (Geneviève), Marni (la marquise). 51 r.

*Un Conseil judiciaire*, c. 3 a., J. Moi-

naux et Bisson (9 nov.). MM. Dieudonné (Boisrobin), Jolly (Pagevin), Boisselot (Courvalois), Corbin (Olivier), Courtès (Tubœuf), Garraud (Raoul), Roche (Grimblot); Mmes D. Grassot (Mme Pagevin), Jane May (Pauline), Hilaire (Zétulbé), Darly (Mme Stade). 60 r.

*Le Bracelet*, c. 1 a., Moinaux (13 déc.). 8 r.

REPRISES.

*Les Deux Timides*, c. 1 a., Marc-Michel et Labiche (1er fév.). 37 r.

*Le Voyage de M. Perrichon*, c. 4 a., Labiche et Ed. Martin (id.). MM. Jolly (Perrichon), Boisselot (Majorin), A. Michel (le commandant), Corbin (Daniel), E. Garraud (Armand), Peutat (Joseph), Roche (Jean); Mmes D. Grassot (Mme Perrichon), Vrignault (Henriette). 92 r.

*Les Grandes Demoiselles*, c. 1 a., Gondinet (3 avril). 40 r.

*Le Club*, c. 3 a., Gondinet et Cohen (id.). MM. Dupuis (le baron), Dieudonné (Abel), Jolly (Pibrac), Boisselot (la Crézette), Michel (Lubersac), Corbin (Gervasson). Montigny (de Mauves), Mayer (Charly), Roche (Joseph); Mmes M. Legault (Jeanne), Réjane (Agathe), de Cléry (Mme de Morannes), Dharcourt (Geneviève), Vrignault (Adrienne), M. Caron (Berthe), Mikali (miss Addah). 40 r.

*Au bord du précipice*, c. 1 a., Boisselot (6 déc.). 8.

*Une Fille d'Ève*, 1 a., Deslandes et Bocage, 36 r. — *Clara Soleil*, 3 a., Gondinet et Sivrac, 7. — *Au pied du mur*, 1 a., de Najac, 6. — *Un Mari malgré lui*, 1 a., Nus et de Courcy, 82. — *Georgette*, 4 a., Sardou, 36. — *Un Maître en service*, 1 a., Second et Blerzy, 6.

Ont été joués en outre dans des matinées extraordinaires : *L'Été de la S^t^-Martin*, *Candidat for ever* et *Un Amour de Florian* (9 mai), *Faute de s'entendre*, *Lolotte* et *les Espérances* (29 mai).

Clôture annuelle du 15 juin au 20 septembre.

Au commencement de septembre une troupe anglaise a donné trois représentations des comédies suivantes : *A Woman's Wont*, *Love on crutches*, *A Night of the Country Girl* et *Naney and Company*. Ces trois représentations ont produit 11,490 francs.

Recettes totales de l'année : 768,972 fr. pour 298 représentations, dont 31 en matinées.

# PALAIS-ROYAL

1831-1887. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

*Directeurs*, MM. Briet et Delcroix.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Fille à Georgette*, parodie 1 a., Walbidor (6 janv.). 21 r.

*Trop de vertu*, c. 3 a., Alfred et Maur. Hennequin (27 janv.). 8 r.

*Bigame*, c.-v. 3 a., Bilhaud et Barré (3 mars). MM. Daubray (Colardin), Raimond (Saturnin), Calvin (Fernand), Pellerin (Grinchon), Luguet; Mmes Mathilde (Sophie), Dinelli (Julia), Berthou, Elven. 58 r.

*La Perche*, c.-v. 3 a., Prével et Marot (22 avril). MM. Daubray, Calvin, Pellerin, Milher; Mmes Lavigne, Davray. 39 r.

*La Briguedondaine*, revue 5 a., Fer-

rier, Jollivet, Ch. Clairville et Depré (7 sept). MM. Dailly, Calvin, Milher, Pellerin, Luguet, Hyacinthe, Monval, Garon, Numa; Mmes Lavigne, Mathilde, Dezoder, Bergé, Berthon, Descorval, Elven, E. Andrée. 77 r.

*Le Fétiche*, v. 1 a., Eug. Hugot (23 nov.). 41 r.

*Gotte*, c. 4 a., Meilhac (2 déc.). MM. Daubray (Courtebec), Pellerin (Lahirel), Numa (des Esquimaux), Victorin (Verduron), Samson (Gaston); Mmes Sisos (Marceline), Mathilde (Sophie), Lavigne (Gotte). 34 r.

REPRISES.

*La Famille Guignol*, v. 1 a., Saint-Agnan Choler (5 mars). 12 r.

*Le Bibelot*, c. 1 a., d'Hervilly (7 sept.). 76 r.

*Monsieur va au cercle*, v. 1 a., Siraudin et Delacour (18 nov.). 5 r.

RÉPERTOIRE.

*J'attends Ernest*, 1 a., Barré et Bilhaud, 10.

*Prête-moi ta femme*, 2 a., Desvallières, 2.

*Le Train de plaisir*, 4 a., Hennequin, Mortier et Saint-Albin, 26.

*Mal aux cheveux*, 1 a., d'Hervilly, 24.

*La Cagnotte*, 5 a., Labiche et Delacour, 25.

*La Boule*, 5 a., Meilhac et Halévy, 27.

*Les Petites Voisines*, 3 a., Raymond et de Gastyne, 5.

*Bobinette*, 1 a., 2; *Mon Collègue*, 1 a., 48, Saint-Agnan Choler.

*La Veuve au camélia*, 1 a., Siraudin, 2.

*Un Propriétaire à la porte*, 1 a., Siraudin et Legrand, 29.

*Un Jour de première*, 1 a., Varin, 11.

*Le Baudet perdu*, 1 a., 26; *le Bouillon de la mariée*, 1 a., 5; *la Dame aux giroflées*, 1 a., 25; *Une Femme, un Melon et un Horloger*, 1 a., 17, Varin et Delaporte.

*Un Hercule et une Jolie Femme*, 1 a., Varin, Delaporte et Marie, 19.

Clôture du 31 mai au 7 septembre.

Recettes de l'année : 584,731 francs, pour 273 représentations, dont 17 en matinées.

# VARIÉTÉS

1779-1887. — Boulevard Montmartre, 7.

*Directeur*, M. Eugène Bertrand.

*Administrateur*, M. Chavannes.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Demoiselles Clochart*, c.-v. 3 a., Meilhac (30 janv.). MM. Dupuis, Léonce, Baron, Lassouche; Mmes Réjane, Jane May. 24 r.

*Le Fiacre* 117, c.-v. 3 a., de Najac et Millaud (23 fév.). MM. Baron (Vaucresson), Lassouche (Jean), Montrouge (Trousselet), E. Didier (Arthur). Barral (de Portenville), Ed. Georges (Benjamin), Dumesnil, Thiéry, Lamy, Herissier, Millaux; Mmes Céline Chaumont (Anaïs), Crouzet (Adèle), Buisson (Cécile). 151 r.

*C'est la faute au ministère*, v. 1 a., Strofe et Zévah (5 mars). 191 r.

*On demande un secrétaire*, v. 1 a., Tronché (18 mai). 14 r.

REPRISES.

*Le Copiste*, c. 1 a., Meilhac (30 janv.). 24 r.

*La Belle Hélène*, opérette 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (20 nov.). MM. Dupuis (Pâris), Christian (Agamemnon), Baron (Calchas), Léonce (Ménélas), A. Guyon (Achille), Daniel Bac (Ajax I), Germain (Ajax II); Mmes Judic (Hélène), Ribe (Oreste), Crouzet (Parthenis), Folleville (Bacchis), Declérès (Léena). 41 r.

RÉPERTOIRE.

*Le Renard bleu*, 1 a., Hennequin, 18 r.; *la Femme à papa*, 3 a., 7; *Lili*, 3 a., 13; *Niniche*, 3 a., 11, Hennequin et Millaud; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 5 a., Marc Michel et Labiche, 12; *Tout pour les dames*, 1 a., Meilhac et Halévy, 26; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a., Meilhac et Millaud, 15; *Chalet à vendre*, 1 a., Millaud, 145; *les Brigands*, 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 28.

N'ont été donnés qu'en matinées, *Quelle émotion!* 1 a., Gennevraye, 7, et *les Saltimbanques*, 3 a., Varin et Dumersan, 9.

Clôture annuelle du 31 mai au 30 août.

Recettes de l'année : 1,174,864 francs, pour 297 représentations, dont 24 en matinées.

# PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1887. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Duquesnel.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Hamlet*, dr. de Shakespeare, adaptat. nouv. en 5 a., et en vers, de MM. Samson et Cressonnois (27 fév.). MM. Ph. Garnier (Hamlet), Volny (Laërte), H. Luguet (le spectre), L. Noël (Polonius), Cosset (le roi), Angelo (Guildenstern), Rosny (Horatio), Bouyer et Piron (comédiens), Joliet (Rosenkrantz), Thefer (Marcellus), Vatrin (Bernardo), Lacroix et Riva (fossoyeurs), Faille (un prêtre), Jégu (Reynaldo), Delisle (Cornelis), Mallet, Cartereau, Berson et Gaspard ; Mmes Sarah Bernhardt (Ophélie), A. Laurent (la reine), J. Delorme (une comédienne). 22 r.

*Le Crocodile*, pièce 5 a. 9 tabl., Sardou, mus. Massenet (21 déc.). MM. Marais (Richard), P. Berton (Jemmy), Cooper (Chevrillac), Francès (Peterbecque), L. Noël (Soubraka), Rosny (Bertholin), P. Reney

(Risdaël), Bertall (Coppernick), Cosset (Boghart); Mmes Legault (Liliane), Barety (Olivia), Leriche (miss Chipsichk), Claudia (Mme Jordaens), Delorme (Gabriel), Cheiret (Susannah), 12 r.

REPRISES.

*Patrie!* dr. 5 a., V. Sardou (21 avril). MM. Dumaine (Rysoor), Marais (Karloo), Volny (La Trémouille), Cosset (duc d'Albe), L. Noël (Jonas), Bouyer (Noircarmes), Riva (Vargas), Rosny (Miguel), Gardel (Rincon), Faille (Me Alberti), E. Petit (Galéna); Mmes Tessandier (Dolorès), Réal (Rafaële), Schmidt (Sarah), Durand (Gudule). 177 r.

*La Tour de Nesle*, dr. 5 a., Gaillardet et Dumas (8 oct.). MM. Dumaine (Buridan), Volny (G. d'Aulnay), Rosny (Ph. d'Aulnay), Noël (Landry); Mme Tessandier (Marguerite). 66 r.

On a donné en outre 60 représ. de *Marion Delorme*, et 16 de *Fedora*.

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées extraordinaires :

Une petite pièce nouvelle, *Coupable*, c. 1 a., Juliette Lamber (6 mai), ainsi que *l'Homme et la Bête*, *le Pour et le Contre*, *le Passant* et *Fiancés en herbe*.

Recettes de l'année : 1,077,453 fr. 80 pour 354 représentations, dont 18 en matinées.

# AMBIGU-COMIQUE

1829-1887. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. E. Rochard.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Banque de l'Univers*, dr. 5 a., Grenet-Dancourt (16 janv.). 5 r.

*Martyre !* dr. 5 a., d'Ennery et Tarbé (4 mars). MM. Saint-Germain, en représ. (sir Drack), Lacressonnière (l'amiral), Duquesne (Roger), Montal (Robert), Courtès (Malvar), Petit (François); Mmes Marie Laurent (Mme de la Marche), Jane May (Paulette), Marie Jullien (Mme de Moray), B. Gilbert (la duchesse). 155 r.

*Le Fils de Porthos*, dr. 5 a., E. Blavet (12 nov.). MM. Chelles (Jaël), Montal (Aramis), Gravier (Petit-Renaud), Fabrègues (Louis XIV), Péricaud (Asdrubal), Bartet (Bonlarron), Fugère (Bistoquet); Mmes Deschamps (Françoise d'Aubigné), Vrignault (Aurore), Danglars (Mme de Montespan).

REPRISES.

*Le Sonneur de St-Paul*, dr. 5 a., Bouchardy (31 janv.). MM. Laray (John), Montal (William Smidt), Brémond (Albinus), Péricaud (Ludlow); Mmes Gilbert (Clary), P. Moreau (Sara). 34 r.

*Le Naufrage de la Méduse*, dr. 5 a., Desnoyers et d'Ennery (15 mai). MM. Laray (Pierre), Montal (Louchard), Péricaud (le Parisien), Fugère (le Champenois); Mmes A. Guyon (Marie), Bilhaut (Geneviève), P. Moreau (Graindesel). 28 r.

On a donné en outre 29 représ. du *Roi de l'argent*.

Clôture annuelle du 31 mai au 28 août.

Du 29 mai au 20 juillet, un groupe d'artistes réunis en société a donné d'abord quelques représentations du *Radeau de la Méduse*, puis 17 de *Pierre le Noir*, dr. en 5 a., repris le 18 juin avec MM. Laray (le curé), Montal (Pierre), Péricaud (Gaufré), Mmes Jalabert, A. Leblanc, Bilhaut, et 8 du *Vieux Caporal*, dr. en 3 a., de Dumanoir et d'Ennery, repris le 12 juill. avec MM. Gravier (Simon), Péricaud, Fugère, Mmes P. et M. Patry, Mozart et Brunet.

Recettes de l'année : 780,381 fr. pour 331 représentations dont 31 en matinées.

# GAITÉ

Square des Arts-et-Métiers

*Directeur,* M. Debruyère.

---

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une seule nouveauté :

*La Cigale et la Fourmi,* op.-c. 3 a. et 10 tabl., Chivot et Duru, mus. Audran (30 oct.). MM. Mauguière (Frantz), Alexandre (Vincent), Raiter (le duc), Petit (Guillaume), Scipion (Mathias); Mmes J. Granier (Thérèse), Thuillier-Leloir (Charlotte), Fassy (la duchesse). 69 r.

On a donné, en outre, 207 représ. du *Petit Poucet* et 59 du *Grand Mogol.*

Clôture du 1er juillet au 3 septembre.

Recettes de l'année : 1,088,452 fr. pour 337 représentations, dont 42 en matinées.

# CHATELET

1861-1887. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Floury.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCE NOUVELLE.

*Les Aventures de M. de Crac*, féerie en 4 a. et 25 tabl., Toché et Blum (19 avril). MM. Dailly, P. Deshayes, Leriche; Mmes Grisier-Montbazon, Mary-Albert. 157 r.

### REPRISE.

*Le Tour du monde en* 80 *jours*, dr. 5 a., d'Ennery et J. Verne (20 nov.). MM. Laray (Corsican), Brémont (Philéas Fog), Plet (Fix), Lévy (Passepartout); Mmes J. Méa (Néméa), A. Moreau (Aouda), B. Miroir (Margaret), Marietti (Makahira). — Ballet : Mmes Mariquita et Stichel. 42 r.

L'administration du théâtre a donné,

en outre, 41 représentations de *la Guerre*, et 62 de *l'Assommoir*.

Clôture annuelle du 16 juillet au 8 septembre.

Recettes de l'année : 795,295 fr. 25 c. pour 294 représentations, dont 16 en matinées.

# THÉATRE DE PARIS

## (ANCIEN THÉATRE DES NATIONS)

1861-1887. — Place du Châtelet.

Association d'artistes.

—

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Ménages de Paris*, dr. 5 a., Raymond, Burani et Boucheron (1er avril). 30 r.

*Jacques Bonhomme*, dr. 5 a., Maujean (29 oct.). MM. Taillade, Lacressonnière, Villeray, Masset, Alexandre, P. Esquier, Ed. Barbe, Chameroy, H. Luguet; Mmes Marie Laurent, Lacressonnière, C. Martel, la petite Desmets. 54 r.

*Les Cinq Doigts de Birouk*, dr. 5 a., Louis Ulbach et P. Decourcelle (18 déc.). 17 r.

On a donné en outre 62 représ. de

*Notre-Dame de Paris* et 44 des *Nuits du boulevard*, dr. repris le 17 février.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans les matinées extraordinaires, les pièces suivantes : *Brune et Blonde*, *le Bougeoir*, *les Ouvriers* et *Un Amour de Florian* (14 fév.) ; *la Lettre chargée*, de Labiche, *le Pour et le Contre*, *les Deux Veuves* et *les Brebis de Panurge* (18 avril).

Clôture du 10 mai au 29 octobre.

Recettes de l'année : 254,464 fr. pour 212 repréentations, dont 25 en matinées.

# RENAISSANCE

1873-1887. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Fernand Samuel.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Une Mission délicate*, c. 3 a., Bisson (8 janv.). MM. Saint-Germain (Labarède), Delannoy (Pessonnais), E. Vois (Picardon), Galipaux (César), Regnard, Bellot, Bonnet, Lejeune; Mmes Dunoyer (Delphine), A. Boulanger, Gorius, Aubry, Olga.

*L'Homme et la Bête*, c. 1 a., Prével (2 mars).

*Monsieur Irma*, c. 1 a., Hennequin (16 avril). 15 r.

*Les Trois Noces*, c. 3 a., Clerc frères (9 oct.). 38 r.

*Tailleur pour dames*, v. 3 a., G. Feydeau (17 déc.). MM. Saint-Germain (Bassinet), Galipaux (Moulinot), Bellot (Aubin); Mmes J. Aubrys (Mme d'Aigreville), Debay (Rosa), Boulanger, M. Patry, Cantin, Rémy. 18 r.

REPRISES.

*Le Chevalier Baptiste*, c. 1 a, Bisson et Sylvane (8 janv.). 60 r.

*Les Dominos roses*, c. 3 a., Hennequin et Delacour (8 avril). MM. Delannoy (Beaubuisson), Vois (Duménil), Regnard (Paul), Bonnet (Philippe); Mmes Antonine (Marguerite), Vrignault (Angèle), Rolland (Mme Beaubuisson), Mary Gillet (Hortense). 28 r.

*Nos Députés en robe de chambre*, c. 4 a., P. Ferrier (8 sept). 28 r.

*La Partie d'échecs*, c. 1 a., P. Ferrier (9 sept.). 65 r.

*Le Tunnel*, v. 1 a., Gondinet (13 nov.). 39 r.

*Gavaut, Minard et Cie*, c. 3 a., Gondinet (id.). MM. Saint-Germain (Gavaut), Delannoy (Minard), Raimond (Théodore), Galipaux (Térence); Mmes B. Legrand (Elvire), Mary Gillet (Toinette), Arnaud (Céleste), Boulanger (Colombe), M. Patry (Angèle). 39 r.

*Le Choix d'un gendre*, c. 1 a., Labiche (17 déc.), avec MM. Delannoy, Raymond, Regnard et Mlle Mignon. 18 r.

On a donné en outre 7 représ. de *la Parisienne*, 7 du *Procès Veauradieux*, 7 de *l'Oncle rêvé* et 9 du *Roman d'un jeune homme chauve*.

Clôture du 10 mai au 8 septembre.

Recettes de l'année : 395,033 fr. 50 pour 272 représentations, dont 35 en matinées.

# MENUS-PLAISIRS

1868-1887. — Boul. de Strasbourg. 14.

*Directeur,* M. Blandin.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Merle*, c. 1 a., St-Martin et Bonhomme (mat. du 18 avril). 57 r.

*Il était une fois*, opérette 3 a., Ad. Jaime et Doré-Simiane, mus. de Lagoanère (1er mai). MM. Dekernel, Montcravel, Delaunay; Mmes Desclauzas, Lardinois, Bl. Miroir. 31 r.

*Les Hommes qui ne fument pas,* c. 1 a., Peloux (19 juin). 15 r.

*Fla-Fla*, v. 3 a., Hirsch et Siraudin, mus. Hervé (4 sept.). 5 r.

*Le Sous-Préfet,* c. 1 a., Valabrègue (17 sept.). 39 r.

*La Crevette*, c. 1 a., M. Busnach (11 oct.). 35 r.

*Les Petites Manœuvres,* c. 3 a , Delacour, Champvert et Busnach (id.). 49 r.

*Volapuk-Revue*, 3 a., Busnach et Vanloo (11 déc.), avec le concours de M. Paulus.

*Pêle-Mêle Gazette*, rev. 4 a. (1er janv.), 134 r.; *le Roman d'un notaire*, v. 1 a. (5 janv.), 140; *Poste restante*, v. 1 a. (2 avril), 91; *les Petits Moyens*, v. 1 a., Lemoine, Labiche et Decourcelle (1er juin), 42; *Cadet-Roussel, Dumollet, Gribouille et Cie*, bambochade 3 a., Clairville et J. Cordier (id.), avec M. Montcavrel (Cadet-Roussel) et Mme Toudouze (la mère Michel), 64; *les Méli-Mélo de la rue Meslay*, v. 1 a., Choler et Marc Michel (3 juil.), 16; *ma Femme et mon Parapluie*, v. 1 a., Varin (8 juil.), 9; *le Supplice de Tantale*, v. 1 a., Duvert et Lauzanne (4 sept.), 13; *l'Homme de paille*, c. 3 a. (17 sept.), 20; *Une Fille terrible*, v. 1 a., Deligny (11 nov.), 16, et *les Domestiques*, v. 3 a., Grangé, Deslandes et Sauvage (id.), 29.

On a donné en outre, dans des matinées extraordinaires et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre :

Une pièce nouvelle, *le Violon séducteur*, folie 1 a., Galipaux et Samson (9 mai), et *Une Date fatale*, *Divorce et Dynamite* et *les Ouvriers*.

Clôture annuelle du 15 juillet au 4 septembre.

Recettes de l'année : 399,193 fr. 75, pour 335 représentations dont 30 en matinées.

# BOUFFES-PARISIENS

1857-1887. — Rue Monsigny.

*Directrice*, Mme Ugalde.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Noces improvisées*, op.-c. 3 a., Liorat et Fonteny, mus. Chassaigne (13 fév.). MM. Alexandre, Maugé, Paravicini; Mmes J. Thibault, Mily-Meyer, Tassilly. 35 r.

*Joséphine vendue par ses sœurs*, op.-b. 3 a., Ferrier, Carré, mus. V. Roger (20 mars). MM. Piccaluga (Montosol), Maugé (Alfred Pharaon), Lamy (Putiphar), Dequercy, Guerchet; Mmes Montrouge (Mme Jacob), J. Thibault (Joséphine), Mily-Meyer (Benjamine). 210 r.

*Le Singe d'une nuit d'été*, opérette 1 a., Ed. Noël, mus. Serpette (1er sept.). 79 r.

*Rose-Polka*, opérette 1 a., Grangé, mus. Willent-Bordogni (11 nov.). 51 r.

*La Béarnaise*, 3 a., 45 r.; *Nicaise*, 1 a., 109, et *Un Service d'ami*, 1 a., 48.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, en matinée, le 10 octobre, *Ma Bonne* et *Fiancés en herbe*.

Clôture du 8 juin au 1er septembre.

Recettes de l'année : 720,903 fr. pour 291 représentations, dont 15 en matinées.

# FOLIES - DRAMATIQUES

1831-1887. — Rue de Bondy, 40.

*Directeurs,* MM. Michaud et J. Brasseur.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Madame Cartouche*, opérette 3 a., Busnach et Decourcelle, mus. Vasseur (17 oct.). MM. Vauthier (La Bretèche), Gobin (Grégoire), Riga (Grippardin), Guy (Anicet); Mmes Montbazon (Sylvine), Becker (Olympe). 49 r.

*Paris en général*, rev. 4 a., Monréal, Blondeau et Grisier (23 déc.). MM. Fusier, Gobin, Riga, Marcelin, Guyon, Tervil; Mmes Chassaing, Becker, Decrosa, etc. 10 r.

### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Les Terreurs de Dominique*, 1 acte (1er janv.), 158 r.; *la Fauvette du Temple*, 3 a. (id.), 145; *les Mousquetaires au couvent*, 3 a. (4 mai), 168; *Monsieur le Receveur*, 1 a. (21 mai), 223; *les Cloches de Corneville*, 3 a. (4 oct.), 16.

Recettes de l'année : 598,892 fr. pour 393 représentations, dont 32 en matinées.

# NOUVEAUTÉS

1876-1887. — Boulevard des Italiens.

*Directeur,* M. Brasseur.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Serment d'amour*, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Audran (19 fév.). MM. Berthelier (Gavaudan), Morlet (Flavignac), A. Brasseur (Grivolin), Charvet, Legrain. Gsnickt, Pihier, Prosper, Mazuel; Mmes Marg. Ugalde (Rosette), Darcourt (la marquise), Lantelme (Marion), Bévalet (Marcelin), Varennes, Mithoir, Georgina, Pauline, Vallée. 92 r.

*Monsieur le receveur*, v. 1 a., Dumont (19 avril).

*Adam et Ève*, opérette fantastique 3 a., Blum et Toché, mus. Serpette (6 oct.). MM. Brasseur, Berthelier, A. Brasseur; Mmes Théo et Lantelme. 63 r.

*La Princesse Colombine,* opérette 3 a.,

Ordonneau et André, d'après Farnie, mus. Planquette (7 déc.). MM. Berthelier, Dechesne, Homerville, Guy, Delaunay; Mmes Darcourt, Savenay, Bonnet, Blanche Marie. 19 r.

*Au Grand Turc*, v. 1 a., Dumont (8 déc.). 26 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Fin courant*, 1 a. (1er janv.), 55 r.; *les Nouveautés de Paris*, 3 a. (id.), 55; *Faute d'un point*, 1 a. (19 fév.), 62; *Mon passé*, 1 a. (24 sept.), 10; *l'Invité*, 1 a., Blum (8 oct.), 61; *le Cœur et la Main*, 3 a. (24 déc.), avec Mlle Nixau (débuts), 8.

Clôture du 10 mai au 24 septembre.

Recettes de l'année : 531,495 fr. pour 239 représentations, dont 14 en matinées.

# ÉDEN-THÉATRE

1883-1887. — Rue Boudreau.

*Directeur,* M. Plunkett.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

### PIÈCES NOUVELLES.

*Djemmah*, ballet 2 a., Détroyat, Pluque, mus. Thomé (18 fév.). MM. Cammarano, Lauretani, de Gaspari, Marchetti, Botticelli; Mmes Cornalba (Djemmah), Lauretani (Arish), Foriani. 21 r.

*Folie parisienne*, bal.-pant. 2 a., Agoust, mus. Thomé (id.). M. Agoust (Laguigne); Mlle Carmen (Mercédès). 94 r.

*La Phalène*, ballet 1 a., Bridges (22 mars), avec le concours de miss Œnea. 41 r.

*Brahma*, ballet-féerie 3 a., 9 tabl., Monplaisir, mus. Dall' Argine (31 mai). MM. Monti, Mariani, de Gaspari, Marchetti; Mmes Lelia et Louise Rossi, Ferrero, Rivolta, Tanti. 110 r.

*Il n'y a plus d'enfants*, ballet 1 a., Bridges (18 sept.). 38 r.

*La Fille mal gardée*, ballet 1 a., Heurtel (id.). 38 r.

*La Brasserie*, ballet 1 a., Narrey, mus. Vasseur (id.).

*Viviane*, ballet-féerie 5 a., Gondinet, mus. Pugno et Lippacher (28 oct.). MM. Natta, Agoust, de Gaspari, Espinosa; Mmes Cornalba (Viviane), Laus (Genièvre), de Sovino (Maël), Foriani (comtsse Evrack). 56 r.

RÉPERTOIRE.

*Speranza, la Cour d'amour, Excelsior.* On a donné, en outre, le 22 déc., sous le titre d'*Eden-Revue*, une sorte de pot-pourri des principaux ballets représentés jusqu'ici à l'Éden.

# DÉJAZET

1861-1887. — Boulevard du Temple.

*Directeur,* M. Maurice Simon, puis M. Boscher.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Coup double*, c. 1 a., Ed. Noël et A. Lamy (12 mars). 34 r.

*La Tante Anaïs*, c. 1 a., Meleria (10 avril). 28 r.

*Les Poches des autres*, c. 1 a., Maurice Hennequin (id.). 23 r.

*Eulalie*, v. 1 a., Darras (9 sept.). 69 r.

*Dans une loge*, v. 1 a., Denis de Lagarde (6 oct.). 36 r.

*Les Femmes collantes*, v. 5 a., Gandillot (16 oct.). MM. Lacombe (Campluchard), Fournier (Mourillon), Barlet (Badinois), Chambéry fils (Hippolyte), Prévost (Dumont); Mmes Puget (Mme Mourillon), Carrothy (Irma), Didier (Héloïse), Laville (Marguerite).

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*Le Terrible Bonnivet*, 1 a. (1er janv.), 17 r.; *Mon Oncle*, 3 a. (id.), 28; *l'Ablette*, 1 a. (18 janv.), 15; *Oscar Bourdoche*, 1 a. (30 janv.), 77; *Trois Femmes pour un mari*, 3 a. (id.), 48; *les Maris inquiets*, 3 a. (12 mars), 34; *les Trois Chapeaux*, 3 a. (10 avril), 28; *l'Héritage de Perdrivol*, joué primitivement au Palais-Royal sous le titre du *Bas de laine*, 3 a. (5 mai), 6; *Cinq francs par jour*, 1 a. (id.), 1; *la Bamboche*, 4 a. (9 sept.), 39; *le Petit Canuchon*, 1 a. (7 déc.), 27.

Clôture du 10 mai au 9 septembre.

Recettes de l'année : 195,037 fr. 50 c. pour 272 représentations, dont 31 en matinées.

# CHATEAU-D'EAU

1866-1887. — Rue de Malte, 50.

*Directeur,* M. Bessac.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Casquette au père Bugeaud,* dr. 5 a., Marot et Clairian (24 janv.). 78 r.

*Paris qui pleure,* dr. 5 a., X. Bertrand (2 avril). 33 r.

*La Gueuse,* dr. 5 a., Japy (2 sept.). 13 r.

*Juarez,* dr. 5 a., A. Gassier (5 oct.). 50 r.

*Le Père Chasselas,* dr. 5 a., Athis et Péricaud (19 nov.). 13 r.

*Augereau,* dr. 5 a., Marot (4 déc.). 31 r., avec MM. Brunet (Augereau), Landrin, Meillet, Gatinais; Mmes Murat, Norton et Courbois-Guyon.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Le Marchand d'habits*, 5 a. (1er janv.), 20 r.; *les Chiffonniers de Paris*, 5 a. (11 avril), 2, et *les Champairol*, 5 a. (15 sept.), 19.

Des artistes étrangers au théâtre ont, en outre, donné, dans des matinées extraordinaires, *le Train* nº 12 et *Candidat for ever* (14 fév.), *l'Ingénue* et *Une Date fatale* (14 nov.), *Une Rupture* (28 nov.), *le Cheveu blanc* et *les Brebis de Panurge* (13 déc.).

Clôture annuelle du 15 mai au 2 septembre.

Pendant ce temps, une troupe d'opéra, dirigée par M. Millaud, a donné quatre pièces nouvelles :

*Les Bons Ménages*, c. 1 a., Max et Leclerc (20 juin). 1 r.

*Les Bottes du capitaine*, v. 1 a., Kervani (5 juil.). 33 r.

*La Servante de Ramponneau*, op.-c. 2 a., Rodembourg, mus. Carman (13 août). MM. Bonijoly, David, Dumonthier, Méran; Mme Noelly. 4 r.

*Torquemada*, op.-c. 1 a., Desnard, mus. Porcher (id.). 1 r.

Et les pièces suivantes : *le Trouvère*, 4 a. (10 juin), 26 r.; *Un Amour de Florian*, 1 a. (16 juin), 8; *le Voyage en Chine*, 3 a. (id.), 19; *Lucie de Lammermoor*, 3 a. (23 juin), 15, avec Mlle Franchino (Lucie); *Martha*, 4 a. (7 juil.), 20, avec Mlle Marie

Mineur (lady Henriette); *Don Pasquale*, 4 a., Donizetti (20 juil.), 10, avec MM. H. Leroy (Octave), David (Don Pasquale), Mlle Marie Mineur (Louise); *la Petite Fadette*, op.-c. 3 a., George Sand et M. Carré, mus. Semet (2 août), 11, avec MM. David (Landry), Boué (Barbeau), Speck (Cadet), Mmes Noelly (Fadette), Rousseau (Madelon), Ismaël (mère Fadet); *la Poupée de Nuremberg*, 1 a. (13 août), 6, et *Jaguarita*, op.-c. 3 a., Brunswick et Leuven, mus. Halévy (24 août), 3, avec MM. Bonijoly (Maurice), Freiche (Hector), Labarre (Mama Jumbo), Dumonthier (Petermann), Kennès (Tobie), Mmes Levasseur (Jaguarita), Ellièze (Héva).

Recettes de l'année : 288,423 fr. pour 346 représentations, dont 14 en matinées.

# CLUNY

1868-1887. — Boul. Saint-Germain, 71.

*Directeurs*, MM. Derembourg et Léon Marx.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Bénédiction des poignards*, c. 3 a., Raymond et Rambert (21 mars). 6 r.

*La Belle Italie*, c. 3 a., Prével et Erny (27 nov.). 7 r.

*Cavalier seul*, v. 1 a., Marcel Guillemaud (7 déc.). 40 r.

### REPRISES.

*Le Livre bleu*, c. 1 a., Labiche et Blum (29 janv.). 44 r., et *Doit-on le dire*, c. 3 a., Labiche et Duru (id.), 86, avec MM. Montcavrel (Muserolle), Mesmacker (Papagnanos), Dorgat (Gargaret), Serard (Fragil),

Lureau (le Barrois), Dubos (Dupaillon), Mmes J. Debay (Blanche), Martial (Lucie) et Godard (Juliette).

*Un Homme de bronze*, v. 1 a., Chivot et Duru (2 mars). 28.

*Le Cabinet Piperlin*, v. 3 a., Raymond et Burani (3 avril). 43.

*Le Misanthrope et l'Auvergnat*, v. 1 a., Siraudin, Labiche et Lubize. 93.

*Madame est couchée*, v. 1 a., V. Bernard et Grangé (1er mai). 79.

*Les Chemins de fer*, c. 5 a., Labiche, Delacour et Choler, 158, avec MM. Véret (Guinginet), Lureau (Tapiou), V. Gay (Bernardon), Dorgat (Courtevoil), Sérard (Jules), Mmes Aciana (Clémence), Evans (Colombe), Spinoy (miss Jenny), Gautier (Pauline).

*Vingt-neuf degrés à l'ombre*, v. 1 a., Labiche (5 juin). 46.

*Un Troupier qui suit les bonnes*, v. 3 a., Clairville, Pol Mercier et Morand (3 sept.). 61.

*Un Mari sur des charbons*, v. 1 a., Grangé (8 sept.). 15.

*L'Ile de Tulipatan*, bouff. music., 1 a., Chivot et Duru, mus. Offenbach (24 sept.), 61, avec MM. Lureau, Holtinger, Philippon, Mmes Aciana et Billy.

*Les Forfaits de Pipermans*, c. 1 a., Duru et Chivot (26 oct.). 48.

*Les Diables roses*, v. 5 a., Grangé et Thiboust (id.). 44.

*L'Homme n'est pas parfait*, v. 1 a., L. Thiboust (28 déc.). 4.

*Les Jocrisses de l'amour*, v. 3 a., Barrière et Thiboust (id.). 4.

On a donné en outre 51 représ. d'*Oscar Bourdoche* et 33 de *Trois Femmes pour un mari*.

Recettes de l'année : 342,402 fr. 50 pour 420 représentations, dont 56 en matinées.

# BEAUMARCHAIS

Boulevard Beaumarchais, 25.

*Directeurs :* successivement, MM. Bargel (jusqu'au 13 fév.), Ballet (13 fév.), Gand (13 mai), Paul Delagarde (25 sept.).

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Jour du cirque*, v. 1 a., Danjou (7 janv.). 13 r.

*Louloup*, c. 3 a., Damien (id.). 13 r.

*Paris sur Seine*, rev. 5 a., Dahl et Merville (4 déc.). 8 r.

### REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*L'Assiette au beurre*, 5 a. (1er janv.), 4 r.; *Deux Orages*, 1 a. (id.), 4; *un Rival pour rire*, 1 a. (18 janv.), 3; *Nana*, 5 a. (13 fév.), 11; *la Grâce de Dieu*, 5 a. (24 fév.), 10; *Roger le Mécanicien*, 5 a.

(6 mars), 18; *l'Amour, qu'est qu'c'est qu'ça?* 1 a. (25 mars), 13; *les Quatre Sergents de La Rochelle*, 5 a. (id.), 13; *l'As de trèfle*, 5 a. (8 avril), 9; *Jean la Poste*, 5 a. (17 avril), 6; *Pascal et Chambord*, 2 a. (13 mai), 3; *un Bal d'Auvergnats*, 1 a. (id.), 3; *le Dîner de Pierrot*, 1 a. (id.), 1; *Mort au Tonkin*, 1 a. (id.), 2; *les Pirates de la savane*, 5 a. (25 sept.), 14; *un Drame au fond de la mer*, 5 a. (9 oct.), 16; *Il y a seize ans*, 3 a. (23 oct.), 8; *la Petite Fée*, 3 a. (30 oct.), 16; *François les Bas bleus*, 5 a. (13 nov.), 8; *la Closerie des Genêts*, 5 a. (27 nov.), 16; *la Prostituée*, 5 a. (18 déc.), 8; *la Nuit de Noël*, 3 a. (25 déc.), 9.

Des artistes étrangers au théâtre on joué, en outre, dans des matinées extraordinaires, un certain nombre de pièces en un acte, parmi lesquelles une nouveauté : *Que vouliez-vous qu'il fît contre trois*, c. 1 a., Réby et Marandet (7 mars).

Clôture du 20 avril au 13 mai et du 16 mai au 25 septembre.

Recettes de l'année : 55,228 fr. 65 c. pour 201 représentations, dont 15 en matinées.

# THÉATRES DE QUARTIER ET DE LA BANLIEUE

—

## CAFÉS-CONCERTS

### PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1886.

—

Ba-ta-clan. — *L'Atelier de modistes*, fol.-v. 1 a., Léo (24 avril).

Bouffes-du-Nord. — *Roger le Mécanicien*, dr. 5 a., de Cuers et R. Lightone (24 fév.). — *A qui la femme?* opérette 1 a., Dufourmantel et Rousset (30 mai). — *V'là le Métro qui passe*, rev. 3 a., Verneuil, Guy et Miltot (17 déc.).

Concert de la Villette. — *Pêle-Mêle-Villette*, rev. 1 a., Vinbourg, Gilly et Mo-

rello (30 janv.). — *La Saint-Casimir*, v. 1 a., P. Meyan (6 mai).

Concert des Batignolles. — *La Fiancée du Tonkin*, opérette 1 a., Livet et Fragerolles (11 janv.). — *Le Crime des Épinettes*, v. 1 a., G. Livet (id.).

Concert des Ternes. — *Un Mari qui vient par la fenêtre*, opérette 1 a., Queyriaux et Spencer (13 mars). — *Cormoran et Cie*, c. 1 a., Galipaux et Nazim (8 mai). — *L'Hospitalité de nuit*, c. 1 a., de Belfeuil (id.). — *Le Bal Tivoli*, v. 1 a., Queyriaux et Lacombe (15 mai).

Concert Parisien. — *Marions Delorme!* v. 1 a., Péricaud et Meyan (9 janv.). — *La Foire aux Revues*, rev. 1 a., Hermil et Numès (1er mars). — *Le Petit Chat botté*, v. 1 a., Péricaud et Delormel (11 sept.). — *Les Cocottes en pension*, v. 1 a., Sermet (6 nov.). — *A Chaillot les jeûneurs!* rev. 1 a., Péricaud (24 nov.).

Délassements-Comiques. — *Aux Délass-Com.!* v. 1 a., Cléo (2 oct.). — *A l'atelier, Mesdemoiselles!* v. 1 a., Cléo (6 nov.).

Éden-Concert. — *Le Royaume de Cythère*, fantaisie 1 a., Hermil et Numès (20 mars). — *Nos Troupiers barbus*, v. 1 a., Hermil et Numès (5 juin). — *Suivez, suivez le monde*, parodie 1 a., Hermil et Numès (18 sept.).

Époque. — *Je r'viens du Tonkin*, rev. 1 a., H. Philippe (22 janv.). — *On demande*

*un pédicure*, opérette 1 a. Max, Leclerc et Schubert (16 oct.). — *Amour scolaire*, opérette 1 a., Cosseret et Pardon (13 nov.).

Essor littéraire. — *Le Scrupule*, v. 1 a., A. Belle (28 mars). — *La Danse de Saint-Guy*, c. 1 a., Carré fils et Réby (1er juin). — *Enfin, seuls!* c. 1 a., H. Rémond (id.). — *Dans une loge*, c. 1 a., De Lagarde (id.).

Européen. — *Pas de ballottage*, rev. 1 a., Hermil et Numès (8 janv.). — *Un Drame de Mardi-Gras*, v. 1 a., Hermil et Numès (9 mars).

Gaité-Montparnasse. — *Le Carnaval d'un concierge*, opérette 1 a., Lamarque, Gondesone et Boucherat (1er avril).

Folies-Bergère. — *Place au jeûne!* rev. 2 a., Buguet et Grison (30 nov.).

Gaité-Rochechouart. — *La Mort de César*, v. 1 a., Bours et Duflost (13 nov.)

Galerie Vivienne. — *Le Bonhomme Noël*, opérette 1 a., E. Max, Leclerc et Peyrola (24 déc.).

Gobelins. — *A qui Mé ida?* v. 1 a., P. Albert (1er mai).

Grenelle. — *Le Crampon*, v. 1 a., Charbel (30 oct.).

Montmartre. — *Les Prétendants de Lizine*, opérette 1 a., Gresset et Bovery (13 mars).

Montparnasse. — *Enfin! ça y est!* prol. 1 a., Lamarque (29 oct.).

Pépinière. — *Germaine Chevré,* c. 1 a., Carré fils et Rémond (21 fév.). — *Sauve qui peut!* v. 1 a., Durafour (14 sept.). — *Une pleine eau,* v. 1 a., Meyer et Lourdot (21 nov.). — *Numéro* 70,066, v. 1 a., Michel Carré fils (26 déc.). — *Cordon, s'il vous plaît?* v. 1 a., Rémond (id.).

Salle du Continental. — *Un soufflet, S. V. P.,* c. 1 a., Ch. Péty (7 mai).

Salle du XIe arrondissement. — *C'est dans le Code,* c. 1 a., E. Max et Leclerc (16 avril).

Salle Duprez. — *Blanche de Pontchateaux,* dr. 3 a., en vers, Riondel (25 janv.).

Salle Kriegelstein. — *Trompé par lui-même,* c. 1 a., J. Lafargue (18 mars). — *Fiancés en herbe,* v. 1 a., G. Feydeau (29 mars).

Salle Lancry. — *La Pâquerette,* c. 1 a., Asse et Royer (11 mars). — *Répétons!* c. 1 a., H. Dreyfus (2 oct.). — *Un Point de théologie,* c. 1 a., Prévost et Rodier (6 nov.).

Scala. — *Le Roi Mabouc,* v. 1 a., Hermil et Numès (2 nov.).

Tivoli Gros-Caillou. — *Diavolino,* v. 1 a., G. Cœdès (13 mars). — *Scolaires, en avant!* v. 1 a., G. Cœdès (21 mars). — *Une Nuit de noces,* v. 1 a., Meyan et Monréal (2 oct.).

# PROVINCE

## PIÈCES NOUVELLES

### JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1886.

—

ADAMVILLE. — *Othello, ou le Mort embarrassé*, c. 1 a., Philibert (18 janv.).

AMIENS. — *Mêli-Mêlo*, rev. 1 a., Hermil et Numès (1er juil.).

ARRAS. — *Le Mari de ma tante*, c. 1 a., Chauvin (20 août). — *Virginie*, c. 1 a., du même (id.).

AVIGNON. — *La Folle du logis*, c. 1 a., Privat et Perrimet (23 nov.).

ALGER. — *Le Premier Mari*, c. 1 a., Perrimet et Rastignac (2 avril). — *Le Secret de ma tante*, c. 1 a., L. Caffin (6 avril). — *Les Saltimbanques*, ballet 1 a., Cerri d.).

BAYONNE. — *Un Enjeu*, c. 1 a., L. Labat (23 mars).

Bordeaux. — *Les Petits-Fils de Cadichonne*, c. 5 a., Despaux et Dominique (8 mai).

Caen. — *Malfilâtre*, dr. 3 a., Douay (4 avril).

Chalons-sur-Marne. — *Les Volontaires de la République*, op.-c. 1 a., E. Le Roy, mus. Boisson (21 janv.).

Compiègne. — *Patrie et Liberté!* dr. 5 a., Simon Maurice (7 mars).

Dieppe. — *Le Bonnet d'âne*, c. 1 a., Ordonneau (1er août). — *Une Soirée d'amateurs*, bouff. 1 a., Leserre (22 août).

Douai. — *Le Talisman*, op.-c. 2 a., Mignot et Sinsoillier (9 avril).

Elbeuf. — *Les Fils de 93*, dr. 5 a., J. Bernard (21 mars).

Enghien. — *Les Bons Ménages*, c. 1 a., L. Max et Leclerc (28 juil.). — *Les Deux Épaves*, c. 1 a., Galipaux et Samson (id.). — *Enghien chez soi*, c. 1 a., Emmanuel (22 août).

Évian. — *Le Mauvais Œil*, c. 1 a., Privat et Perrimet (23 août).

Le Havre. — *Mariette*, c. 1 a., A. Castagnier (17 fév.). — *Les Sauveteurs du Havre*, dr. 5 a., Divoor (6 mars). — *Le Train nº 12*, c. 1 a., Beissier (24 août). — *L'Averse*, c. 1 a., du même (id.). — *Laquelle?* c. 1 a., Desvallières (27 août). — *Les Vacances*, c. 1 a., Laurencin (id.).

Le Mans. — *Les Deux Cousins à Paris*, c. 1 a., A. Bouberot et Marie (7 mars). — *La Saint-Sylvestre*, c. 1 a., Marie (6 avril).

Lille. — *Lille excentric*, rev. 1 a., Couailhac (30 janv.). — *Monsieur Complot*, c. 1 a., Douëssart (12 mars). — *C'est pourtant mon domestique*, opérette 1 a., Couailhac et Sinsoillier. — *Ka-bufor*, op.-b. 1 a., Couailhac et Sinsoillier (27 oct.).

Lorient. — *Pour Angélique*, c. 1 a., J. Leymarie (5 mars). — *La Vengeance de Timbre-Sec*, c. 1 a., du même (id.).

Lunéville. — *La Villa Pimponnet*, c. 3 a., Darcy (5 sept.).

Lyon. — Casino. — *La Posada du Pigeon plumé*, opérette 1 a., Dagny et Lefèvre (12 fév.). — *Kel-Bel-Boul*, opérette 1 a., Seurat, Vauthier et G. Douai (1er avril). — *Les Canotiers de la Saône*, bouff. 1 a., Dagny et Ch. Nuey (30 avril). — *La Toquade d'une toquée*, opérette 1 a., Thony et Mai (8 juil.).

Marseille. — Gymnase. — *Une Comédie*, c. 1 a., A. Feautrier (8 mars). — *Le Crime de Claude*, c. 1 a., J. Tribaldy (24 mars). — *L'Avocat des célibataires*, c. 1 a., Bertranon (20 avril).

— Cercle. — *Le Portrait*, c. 1 a., Tribaldy (24 oct.).

Montpellier. — *Montpellier qui rit*, rev. 3 a., Bechet et Privat (11 juin).

Nancy. — *Ma Cadette,* v. 1 a., Bureau et Jattiot (12 juin).

Nantes. — *Rosée du matin,* ballet 1 a., L. Roux (6 avril).

Nevers. — *Le Rendez-vous des fusiliers,* v. 1 a., Neuriot (14 oct.).

Nimes. — *Trop tard,* c. 1 a., A. Lambert (16 fév.). — *Une Méprise en partie double,* c. 1 a., H. Trieulle (21 août).

Périgueux. — *Un Arrêt municipal*, v. 1 a., L. Max (19 fév. 1885).

Pézenas. — *Le Capitaine Bouton d'or,* c. 1 a., E. Carrance (31 mars).

Reims. — *Rioval*, c. 1 a., Ducros et Wiernsberger (18 fév.). — *Dette de jeu,* c. 1 a., G. Burel (13 mars).

Roubaix. — *Le Fils du forçat,* dr. 5 a., F. Germain (28 janv.). — *V'là la charrette à chiens*, rev. 4 a., F. Germain (14 fév.).

Saint-Lunaire. — *Un Lâche qui bat les femmes*, c. 1 a., Léo (2 sept.).

Rouen. — *La Kermesse de Denderlew*, ballet 1 a., Alessandri et Le Rey (4 fév.). — *Clotilde et Nana*, c. 1 a., G. Rose (3 avril).

Toulon — *Les Mésaventures d'un meunier*, ballet 1 a., Rougier (14 fév.). — *Les Examens d'un gandin*, c. 1 a., Chateaugay (9 mars). — *La Perle de Naples*, op.-c. 1 a., Mauris et Auscher (13 mars). — *La*

*Chasse au papillon*, b. 1 a., Bussac et Rougier (30 mars).

Toulouse. — *Ventre à terre*, rev. 4 a., Carrance et Hyacinthe (12 mars). — *Vingt minutes d'arrêt*, c. 1 a., des mêmes (id.). — *Les Pâques de la reine*, op. 4 a., Mary Lafon, mus. P. Mériel (20 mars). — *La Sirène*, b. 1 a., Lamy et Pugny (24 mars).

Tours. — *Chez le docteur*, c. 1 a., Leloir (3 mars).

Trouville. — *Le Service de ma femme*, c. 1 a., Gavaud (26 juil.).

Valence. — *Le Ballon d'essai*, c. 1 a., A. Avril (4 mars).

Versailles. — *Le Péage*, opérette 1 a., Brault (11 sept.).

# DOCUMENTS

## CONCERNANT LE THÉATRE.

### I. — *Bibliographie.*

*Almanach des spectacles*, publié par Albert Soubies. T. XII (année 1885), avec une eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

Aurevilly (Barbey d'). *Le Théâtre contemporain.* In-18 jés. Frinzine.

Beissier (Fern.). *Théâtre de Guignol.* In-18 jés. Lib. théâtrale.

Bellaigue. *Un siècle de musique française.* In-18 jés. Delagrave.

Bergerat. *Ours et Fours.* 2 vol. in-8. Dentu.

Bernard (Claude). *Arthur de Bretagne.* Dr. en 5 a., non représ. In-8. Dentu.

Bodinier. *Projet relatif à l'enseignement de la déclamation dramatique et à la création d'un théâtre d'application.* Broch. in-8. Quantin.

Bruning (Ida). *Le Théâtre en Allemagne.* In-18 jés. Plon et Nourrit.

Busquet. *La Comédie du Renard.* In-18 jés. Hachette.

Canovas del Castillo. *Le Théâtre espagnol contemporain*, trad. par Magabal. In-18 jés. Leroux.

Cardeilhac. *Cinq-Mars.* Dr. en 5 a., en vers, non représ. In-18. Tarbes, imp. Croharé.

Claveau. *Contre le flot.* In-18 jés. Ollendorff.

*Comédies arrangées pour être jouées par des jeunes gens.* Tomes XVIII et XIX. In-32. Sarlit.

*Connaissance des livres* (De la). In-8. Rouveyre.

Copin (A.). *Talma et la Révolution.* In-18 jés. Frinzine.

Coquelin (Cadet). *Le Rire.* In-8 ill. Ollendorff.

*Costume au théâtre et à la ville* (Le). Public. bimensuelle illustrée. In-8. Hautecœur.

Cuissard. *Etude sur la musique dans l'Orléanais.* Broch. in-8. Orléans, imp. Girardot.

Delzant. *Saint Victor.* In-18 jés. C. Lévy.

*Demoiselles de l'Opéra* (Les), par un vieil abonné. In-18 jés. Tresse et Stock.

Denis (J.). *La Comédie grecque*. 2 vol. in-18 jés. Hachette.

Dreyfus (A.). *L'Incendie des Folies-Plastiques*. In-18 jés. C Lévy.

Duesberg. *Le Piano de ma tante*, c. en 1 a., non représ. In-18 jés. Dupret.

Dumas fils (A.). *La Dame aux Camélias*, avec préface inédite. In-4 ill. Quantin.

— *Théâtre*. Edit. dite des Comédiens. T. VI. In-8. C. Lévy.

Dupuy (C.). *Victor Hugo, l'homme et le poète*. In-18 jés. Lecène et Oudin.

Faguet (E.). *Etudes littéraires sur le XIX^e^ siècle*. In-18 jés. Lecène et Oudin.

Favard et Roy. *Les Anabaptistes*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Féraudy (De) et Rouché. *A quoi rêvent les jeunes gens*, com. en 1 a., non représ. In-18 jés. Tresse et Stock.

Fertiault. *Les Légendes du livre*. In-8. Lemerre.

Gassier des Brulies. *La Farce de maître Pathelin*, arrangée en vers modernes. 16 gravures. Gr. in-18. Delagrave.

*Gazette anecdotique*, publiée par G. d'Heylli. Douzième année (1886). 2 vol. in-16. Jouaust et Sigaux.

Ginisty (P.). *L'Année littéraire* (1886). In-18 jés. Charpentier.

Gnafon. *Théâtre*. In-18 ill. Lyon, imp. Schneider.

Goncourt (E. et J.). *Journal*. 2 vol. in-18 jés. Charpentier.

Gueullette (Ch.). *Répertoire de la Comédie-Française*. Année 1886. Pet. in-18 avec portr. Jouaust et Sigaux.

Henry (Ch.). *La Théorie de Rameau sur la musique. Wronski et l'Esthétique musicale*. Deux Broch. in-8. Hermann.

Hilaire. *Jeanne d'Arc*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-18 jés. Bonhoure.

Hugo (V.). *Œuvres posthumes. La Fin de Satan*. In-8. Quantin.

Jouhaud (A.). *Les Trois Corneille*, com. en 1 a, en vers, non représ. In-18 jés. Tresse et Stock.

Jullien (Ad.). *Richard Wagner. Sa vie et ses œuvres*. In-4 ill. Libr. de l'Art.

La Fontaine. *Œuvres complètes* Edit. des grands écrivains de la France. T. III. In-18. Hachette.

La Pijardière. *Molière à Pézenas en* 1650-1651. Broch. in-18. Montpellier, Calas.

Larcher (Fél. et Eug.). *Pantomimes de Pierre Legrand*. In-18 jés. Libr. théâtrale.

Larroumet. *La Comédie de Molière*. In-18 jés. Hachette.

Le Breton. *Le Deuxième Centenaire de*

*Corneille.* In-4 ill., par Léman. Rouen, Cagniard.

Lefranc (E.). *Etudes sur le théâtre du contemporain.* In-18 jés. Dupret.

Legouvé. *Soixante ans de souvenir.* 2e partie. In-8. Hetzel.

Leloir (L.). *Chez le Docteur.* Com. en 1 a., non représ. In-18 jés. Tresse et Stock.

— *L'Art de dire.* In-12. Lecène et Oudin.

Lemaître (Jules). *Les Contemporains.* 3e série. In-18 jés. Lecène et Oudin.

*Lettres au Mercure sur Molière.* Nouv. collect. moliéresque. In-18. Jouaust et Sigaux.

Leveaux. *Nos Théâtres, de 1800 à 1880.* In-18 jés. Tresse et Stock.

Loiseleur. *Molière; nouvelles controverses sur sa vie et sa famille.* In-18 jés. Charavay.

Machiavel. *La Mandragore*, comédie. Traduct. littérale d'A. Bonneau. In-16. Lieux.

Moliériste (Le), publié sous la direction de M. G. Monval (8e année). In-8. Tresse et Stock.

Montlouis (Mme de). *Michel Sedaine, sa vie, anecdotes.* In-12. Limoges, Ardant.

Morin. *L'Agenda Morin.* In-12. Marpon et Flammarion.

Najac (Raoul de). *Le Retour d'Arlequin.* Op.-com. non représ., mus. de Martinet. In-4 ill. Hennuyer.

Noel et Stoullig. *Les Annales du Théâtre et de la Musique* (11e année). In-18 jés. Charpentier.

Otway. *Venise sauvée*, tragédie, trad. en vers, par Marcel. In-18 jés. Laurent.

Parisis (E. Blavet). *La Vie parisienne. La Ville et le Théâtre* (1885 et 1886). In-18 jés. Boulanger.

Paul (H. de). *La Mort de Marat*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-8. Rouen, Gaucher.

Petit de Julleville. *Histoire du Théâtre en France. Répertoire du Théâtre comique au Moyen Age.* In-8. Cerf.

Plaute. *Comédies*, trad. par Sommer. 2 vol. in-18 jés. Hachette.

Poinsinet. *Le Cercle.* Nouvelles éditions in-18 jés. Jouaust, Tresse et Ollendorff.

Pontmartin (De). *Souvenirs d'un vieux critique.* T. VII et VIII. In-18 jés. C. Lévy.

*Premières illustrées* (Les). Gr. in-8 ill. Baschet. Contin. de la publ.

Regnier. *Souvenirs et Études de théâtre.* In-18 jés. Ollendorff.

Renan. *L'Abbesse de Jouarre*, dr. en 5 a., non représ. In-8. C. Lévy.

*Revue d'art dramatique,* publ. sous la direction d'E. Stoullig. 1re année, 1886. In 8. Dupret.

*Revue Wagnérienne,* publ. sous la direction d'Ed. Dujardin. 2e année. Pet. in-8. Fischbacher.

Ristori (Cesare). *Manuel pratique de la déclamation appliquée au chant.* In-12. Pairault.

Ronchaud (De). *La Mort du Centaure*, drame satirique en 3 a., non représ. Le Mans, imp. Monnoyer.

Rothschild (A. de). *Notice sur M. Émile Perrin.* Broch. in-4. Didot.

Saint-Saens. *Note sur les décors du théâtre dans l'antiquité romaine.* In-4, avec grav. Baschet.

Savigné et C. Reynaud. *Ponsard inconnu.* Broch. in-8. Vienne, Lavigne.

*Scène* (*La*). Revue illustrée des succès dramatiques. In-4. Tresse et Stocks Contin. de la publ.

Schanne. *Souvenirs de Schaunard.* In-18 jés. Charpentier.

Shakespeare. *Hamlet*, traduct., en vers par Louis Ménard. In-18 jés. Perrin.

— *Contes tirés de Shakespeare* par Lamb. Nouvelle édit. par M. Fessard. In-18 jés. Garnier.

— *Roméo et Juliette*, trad. par Daffry de

la Monnoye. Gr. in-4, avec 10 planches gravées d'après Andriolli. Didot.

Shelley. *Poésies complètes*, trad. par Rabbe. 2e et 3e vol. In-18 jés. Savine.

Sickler (Léon). *Histoire de la littérature russe.* Poésie, théâtre, etc. In-18 jés. Dupret.

Sophocle. *Philoctète*, traduct. en vers de G. Cheneau. Pet. in-12. Sarlit.

Soubies (Albert). *Deux Bilans musicaux*, 1876-1886. Broch. in-8. Dupret.

Stapfer (P.). *Molière et Shakespeare.* In-18 jés. Hachette.

— *Racine et Victor Hugo.* In-18 jés. Colin.

Strakosch. *Souvenirs d'un impresario.* In-18 jésus. Ollendorff.

Ternus. *Le Théâtre populaire et l'École théâtrale par le Conservatoire de musique et de déclamation.* Broch. in-4. Bastien et Brondeau.

Théron. *Victor Hugo et l'École littéraire catholique.* Broch. in-8. Nîmes, imp. Teyssier.

Thierry (Ed.). *La Comédie-Française pendant les deux sièges* (1870-1871). In-8. Tresse et Stock.

Ulbach (L.). *La Vie de Victor Hugo.* In-4 ill. Testard.

Uzanne. *Nos Amis les Livres.* In-18, avec grav. Quantin.

VAUCAIR. *Effets de théâtre.* In-18 jés. Lemerre.

VERDUN (P.). *Les Ennemis de Wagner.* Broch. in-12. Dupret.

VITU. *Les Mille et une Nuits du théâtre.* 4e série. In-18 jés. Ollendorff.

VOLTAIRE. *Œuvres choisies*, publ. par Bengesco. Théâtre. In-16. Jouaust et Sigaux.

WAGNER (Richard). *Musiciens, poètes et philosophes.* Aperçus et jugements. Traduct. Benoît. In-18 jés. Charpentier.

WECKERLIN. *La Chanson populaire.* In-8. Didot.

— *L'Ancienne Chanson populaire.* In-8 ill. Garnier.

WELSCHINGER. *Un Chapitre de la censure théâtrale sous la Restauration.* Broch in-8. Thorin.

WOHL (Janka). *François Liszt.* Souvenirs d'une compatriote. In-12. Lemerre.

WOLFF (A.). *Mémoires d'un Parisien : La Capitale de l'Art.* In-18 jés. Havard.

—

## PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

*Bourse et la Vie* (*La*). (Odéon, 10 déc. 85.) In-18 jés. Tresse et Stock.

*Chez la Champmeslé.* (Odéon, 21 déc. 85.) In-18 jés. Lemerre.

*David Téniers.* (Odéon, 1er mars 85.) In-18 jés. Tresse et Stock.

*Fils de Jahel* (*Les*). (Odéon, 14 oct. 85.) In-8. Ollendorff.

*Maître Corbeau.* (Odéon, 18 nov. 85.) In-18 jés. Tresse et Stock.

*Mil huit cent deux* (1802). (Français, 26 fév. 85.) In-8. C. Lévy.

*Mil huit cent deux* (1802). (Odéon, 26 fév. 85.) In-18 jés. Ollendorff.

*Modèle* (*Le*). (Odéon, 22 mars 85.) In-18 jés. C. Lévy.

*Molière en prison.* (Français, 15 janv. 85.) In-18 jés. Ollendorff.

*Monsieur Scapin* (Français, 27 oct. 85.) In-8. Dreyfous.

*Parisien* (*Un*). (Français, 15 janv. 85.) In-18 jés C. Lévy.

*Première du Misanthrope* (*La*). (Odéon, 15 janv. 85.) In-18 jés. Ollendorff.

*Première Ivresse.* (Odéon, 3 mai 85.) In-18 jés Michaud.

*Songe d'une nuit d'été* (*Le*). (Odéon, 14 avril 85.) In-18 jés. C. Lévy.

*Sortie de Saint-Cyr* (*La*). (Français, 22 juin 85.) In-18 jés. Michaud.

## II. — *Décrets. — Concours et prix.*

### CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Savard, élève de M. Massenet.

*Second grand prix*, M. Kaiser, élève de M. Massenet.

*Deuxième second grand prix*, M. Gédalge, élève de M. Guiraud.

Le sujet du concours était *la Vision de Saül*, scène lyrique de M. Eugène Adenis.

### CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

#### CHANT.

*Hommes.*— 1er prix, M. Delmas; 2e prix, MM. Cazeneuve et Gibert. — 1er acc.,

MM. Tricot, Jacquin et Bernaert; 2e acc., MM. Beyle, Duzas et Daraux.

*Femmes.* — 1er prix, Mlles Ribeyre et Cremer; 2e prix, Mlles Levasseur et Durand. — 1er acc., Mlles Leclercq, Agussol et Boyer; 2e acc., Mlles Samé, Maret, Cabot et Sérignac.

### OPÉRA.

*Hommes.*—1er prix, M. Delmas; 2e prix, M. Soum. — 1er acc., MM. Duzas et Cazeneuve; 2e acc., M. Beyle.

*Femmes.* — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle Tanésy. — 1er acc., Mme Balleroy; 2e acc., Mlle Leclercq.

### OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes.* — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Bernaert. — 1er acc., MM. Badiali et Rouhier; 2e acc., M. Cornubert.

*Femmes.* — 1er prix, Mlles Ribeyre et Cabot; pas de second prix. — 1er acc., Mlles Agussol et Auguez; 2e acc., Mlle Dalcy.

### TRAGÉDIE.

*Hommes.* — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Degeorges. — 1er acc., MM. Leitner et Darmont; 2e acc., M. Desjardins.

*Femmes.* — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle Du Minil.—Pas de 1er acc.; 2e acc., Mlle Forgue.

COMÉDIE.

*Hommes.* — 1er prix, M. Berr; 2e prix, MM. Barretta et Leitner. — 1er acc., MM. Deneubourg et Laroche; 2e acc., MM. Calmettes et Darras.

*Femmes.* — 1er prix, Mlle Du Minil; 2e prix, Mlles Lhéritier, Panot, Bertrand et Leturc. — 1er acc., Mlles Ludwig, Cogé, Dheurs et Lemière; 2e acc., Mlles Sanlaville et Schæfer.

## III. — *Critique théâtrale.*

*Art,* M. A. Heulhard.—C. m., L. Gallet.
*Charivari,* Pierre Véron.
*Constitutionnel,* P. Ginisty. — C. m., F. Thomé.
*Correspondant,* Victor Fournel.
*Courrier d'Etat,* Edmond Stoullig.
*Courrier du Soir,* de Bassidan. — C. m., Gutello (Goullet).
*Dix-Neuvième Siècle,* H. Fouquier.
*Echo de Paris,* Henry Bauer.
*Entr'acte,* A. Denis et Bourgeat.
*Événement,* Louis Besson.
*Figaro,* Auguste Vitu.
*Français,* Moland et J. Guillemot. — C. m., Adolphe Jullien.
*France,* Faguet. — C. m., V. Roger.

*France libre*, L. Lacour. — C. m., Dayrolles.
*Gaulois*, H. de Pène.—C. m., Fourcaud.
*Gazette de France*, Racot.—C. m., Boubée.
*Gil Blas*, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
*Illustration*, Savigny (H. Lavoix).
*Intransigeant*, Fauchery (H. de Gramont).
*Jeune France*, Demény. — C. m., Boutarel.
*Journal des Débats*, J. Lemaitre. — C. m., Ernest Reyer.
*Journal illustré*, Darcours (Ch. Réty).
*Justice*, Ed. Durranc.
*Lanterne*, Maurice Drack.
*Liberté*, J. Perret. — C. m., V. Joncières.
*Matin*, F. Oswald. — C. m., G. Street.
*Ménestrel*, Moréno (Heugel), Pougin et Chevallier.
*Messager de Paris*, J. Guillemot.
*Monde illustré*, Ch. Monselet. — C. m., A. Boisard.
*Moniteur universel*, Edouard Thierry.
*Mot d'ordre*, A. Dubrujeaud.
*Nation*, A. Bernheim. — C. m., Théry.
*National* et *Petit National*, E. Stoullig.
*Nouvelle Revue*, L. Lacour. — C. m., L. Gallet.
*Paix*, J. Montet. — C. m., Méliot.
*Paris*, Henri de Lapommeraye.
*Patrie*, Claveau. — C. m., de Thémines.
*Petit Journal*, L. Kerst.
*Petit Moniteur*, E. Desbeaux.
*Petit Parisien*, P. Ginisty.
*Petite Presse*, G. Claudin.

*Radical*, Henry Maret.
*Rappel*, Armand Gouzien.
*République française*, Denayrouze. — C. m., A. Duvernoy.
*Revue d'Art dramatique*, Emile Morlot. — C. m., Albert Soubies.
*Revue des Deux-Mondes*, L. Ganderax. — C. m., Bellaigue.
*Revue politique et littéraire*, H. Le Roux. — C. m., Pillaut.
*Siècle*, Ch. Bigot. — C. m., Comettant.
*Soir*, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
*Soleil*, Le Maréchal (Niel).
*Télégraphe*, Camille Le Senne.
*Temps*, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
*Univers illustré*, A. Denis.
*Voltaire*, Serizier. — C. m., Kerst.

Nota. — M. de Lapommeraye continue régulièrement dans la salle des Capucines la série de ses feuilletons dramatiques parlés.

## IV. — *Nécrologie.*

HOMMES DE LETTRES.

MM. Assollant, Aubry, Ch. Cabot, Gustave Chouquet, Ern. Dubreuil, H. Dumont, B. Jouvin, A. de Lasalle. Marcaille.

MUSICIENS.

MM. Battmann, Luigi Bordèse, Jacquard, Pichoz, Ritter.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bonnehée, Bressant, Francioli, Hamburger, d'Hennin, Kœnig, Le Bel, Lenfant, E. Luguet, Machanette, Marchot, Menu, Panot, Paravicini, Péchéna, J. Petit, Rivière, Roucoux.

Mmes Augé, Margueritte Bellanger, Dagrollet, H. Dor, Gougibus, Heilbron, Iweins, de Lapommeraye, Matz-Ferrare, Mélingue, Singelée, B. Verteuil.

# TABLE


| | Pages |
|---|---|
| Opéra | 1 |
| Comédie-Française | 11 |
| Opéra-Comique | 27 |
| Odéon | 35 |
| Gymnase | 41 |
| Vaudeville | 44 |
| Palais-Royal | 47 |
| Variétés | 50 |
| Porte-Saint-Martin | 52 |
| Ambigu-Comique | 54 |
| Gaité | 56 |
| Chatelet | 57 |
| Théatre de Paris (ancien Théâtre des Nations) | 59 |
| Renaissance | 61 |
| Menus-Plaisirs | 63 |
| Bouffes-Parisiens | 65 |
| Folies-Dramatiques | 67 |
| Nouveautés | 68 |
| Éden - Théatre | 70 |

Pages

Déjazet . . . . . 72
Chateau-d'Eau . . . . . 74
Cluny . . . . . 77
Beaumarchais. . . . . 80
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 82
Province . . . . . 86

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie. . . . . 91
II. Décrets, Concours et prix. . 101
III. Critique théâtrale. . . . . 103
IV. Nécrologie . . . . . 105

A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST & SIGAUX

*Imprimeurs brevetés*

Rue Saint-Honoré, 338

OCCVPA PORTAM
IOVI AVST